



I. C. "Sandro Pertini" Capannoli (Pi)
Prot. 0009739 del 06/07/2026
IV (Uscita)

CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

ISTITUTO COMPRENSIVO "SANDRO PERTINI"

CAPANNOLI-LAJATICO-TERRICCIOLA

IL SE E L'ALTRO

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRESCRITTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.	Consapevolezza di sè	Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.	Controllare le proprie reazioni di fronte a situazioni nuove	Regole stabilite
			Ascoltare il parere di adulti e coetanei	Emozioni
			Rispettare il proprio turno per parlare ed intervenire in modo adeguato	
			Esprimere adeguatamente bisogni ed emozioni	
Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.	Confronto con gli altri	Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.	Riconoscere e comunicare il proprio vissuto	Passato – presente – futuro
		Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza	Riconoscere i componenti della propria famiglia	Aspetti della vita familiare e della vita scolastica

Porre domande su temi esistenziali	Riflessione sulle proprie esperienze personali	Ricerca le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali	Porre domande di senso sul significato della vita che lo circonda	Comunicazione e relazione tra i pari e con gli adulti
			Riflettere sul valore morale delle proprie azioni	
Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	Collaborazione e confronto	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.	Cooperare con gli altri nel gioco e nelle attività	Reciprocità del parlare e ascoltare
		Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.	Passare progressivamente dal linguaggio egocentrico al linguaggio socializzato	Diritti e doveri
		Relazionarsi usando cortesia, gentilezza e collaborazione	Accogliere altri punti di vista	
		Accettare i richiami e capirne il motivo	Regole stabilite nel gioco e negli spazi scolastici	
		Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti delle figure di riferimento	Diverse consegne degli adulti	

IL CORPO E IL MOVIMENTO				
COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI	ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
<i>Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.</i>	<i>Percezione del sè corporeo</i>	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell' ambiente.	Riconoscere le proprie possibilità	I movimenti nello
			Muoversi con sicurezza nello spazio.	Simboli e segni grafici.
			Controllare i movimenti della mano, polso, dita nell' uso di strumenti grafici.	I cinque sensi
<i>Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.</i>	<i>Movimento e interazione con gli altri</i>	Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.	Sperimentare vari tipi di movimenti e comunicare attraverso il corpo.	Tipologie di giochi di movimento in gruppo e individuali, in palestra e all'aperto.
			Rispettare le regole del gioco.	
<i>Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all' ambiente.</i>	<i>Il corpo nell'ambiente</i>	Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.	Gli spazi, gli strumenti, i rischi.	

Sviluppare un corretto e completo schema corporeo	Schema corporeo	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.	Riconoscere le principali parti del	Schema corporeo
			Nominare e riprodurre graficamente le parti del corpo in stasi e in movimento.	
			Collegare le parti del corpo alle loro funzioni.	
Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.		Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	Curare l'igiene della propria persona.	Giochi di imitazione.
			Gestire e usare in modo autonomo piccoli attrezzi e strumenti.	Rituali quotidiani.

IMMAGINI, SUONI E COLORI				
COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI	ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico)			Riprodurre azioni, personaggi, animali, utilizzando la mimica corporea	Sentimenti ed emozioni

pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	Conoscenza sensoriale e emozionale	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.	Esprimersi liberamente utilizzando linguaggi differenti: voce, gesti, produzioni grafiche, suoni con il corpo	
Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.	Narrazione e produzione artistico creative	Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).	Padroneggiare la motricità fine della mano, affinando il coordinamento oculo-manuale.	Segni e linee grafiche
			Eseguire rappresentazioni con particolari inerenti alla realtà	Simboli
			Produrre colori derivati a partire dai colori primari.	Colori primari e secondari
		Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti,	Impugnare strumenti grafici in modo appropriato	
Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico		Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	Ascoltare mantenendo un atteggiamento partecipativo durante le rappresentazioni.	

personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.	Fruizione e sperimentazione di esperienze artistiche	Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.	Discriminare e riconoscere le varie tecniche teatrali	
Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	Percezione e produzione sonoro-musicale	Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.	Individuare suoni e rumori	
			Riprodurre suoni e rumori conosciuti	Fonti sonore dell'ambiente
			Ascoltare brani musicali esprimendo	
			Cantare semplici canzoni	Brani musicali e canzoni
			Codificare i suoni percepiti attraverso simboli stabiliti	Strumenti multimediali

I DISCORSI E LE PAROLE				
COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI	ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.		Saper utilizzare la lingua	Riconoscere il suono dei fonemi giocando con le parole (metalinguistica). Ascoltare e comprendere concetti e significati.	Le parole

	Comprensione e produzione nella lingua italiana	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.	Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.	
			Ascoltare e comprendere concetti e significati.	I significati
Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.	Comprensione e espressione attraverso la narrazione	Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.	Comprendere una breve storia individuandone gli aspetti essenziali (personaggi, ambiente, sequenze temporali e rapporti causa-effetto).	Concetti di prima - dopo in una storia.
		Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.	Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.	Le storie della tradizione e brevi racconti.
			Descrivere immagini, animali, persone, oggetti, situazioni dell'esperienza quotidiana.	Le rappresentazioni della vita quotidiana, della realtà e dei diversi ambienti naturali.
				Le parole e i significati.
Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati	Parole e significati	Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.	Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.	Elementi particolari e caratteristici di immagini, disegni, fotografie.
			Nominare parole data la lettera iniziale.	Le parole lunghe e le parole corte.
			Scegliere informazioni (immagini, foto, video, percorsi...) ritenuti essenziali per il proprio scopo (capacità d'analisi)	Parole nuove

Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	Lingue e culture diverse	Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	Conoscere la pluralità dei linguaggi attraverso esperienze ludiche, sonore, teatrali e digitali.	Forme di comunicazione
			Distinguere gli elementi caratteristici dei diversi linguaggi	
			Produrre, anche su imitazione, semplici parole e piccole frasi.	
			Ascoltare con interesse lingue diverse.	
Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica. Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.	Discriminazione e comprensione verso il linguaggio scritto	Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.		Elementi particolari e caratteristici di immagini, disegni, fotografie.
			Differenziare la scrittura dal disegno	
			Riconoscere globalmente alcune parole scritte ed il loro significato complessivo.	Segni grafici e simbolici.
			Riconoscere e scrivere il proprio nome.	Le lettere dell'alfabeto.
			Produrre scritture spontanee attribuendovi un significato.	Le parole lunghe e le parole corte.
				Parole nuove

LA CONOSCENZA DEL MONDO				
COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI	ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI
Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti	Osservazione, classificazione e	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i	Percepire attraverso i cinque sensi le caratteristiche dell'ambiente circostante.	I 5 sensi.
			Osservare cose e fenomeni, cercando di elaborare ipotesi	Il ciclo vitale delle piante.

modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.	rappresentazione dei fenomeni indagati	fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.	Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.	
			Eseguire raggruppamenti secondo criteri.	Animali, piante e oggetti noti classificati secondo caratteristiche.
Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.	Passato, presente e futuro	Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.	Collocare eventi legati ad esperienze	La successione temporale
			Descrivere e confrontare fatti ed	Le sequenze temporali
			Orientarsi nella dimensione	I giorni della settimana,
Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.	Concetti spaziali e temporali	oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra,	Individuare i primi rapporti	I concetti spaziali
			Rilevare e confrontare la collocazione	
			Rappresentare graficamente una	I segni grafici
			Orientarsi graficamente nello spazio	I concetti topologici
			Programmare ed eseguire un semplice percorso con il robot.	Gli strumenti utilizzati per i percorsi motori.
Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.	Riconoscere, contare e associare i numeri	Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	Contare con le dita.	I giochi di gruppo. Le filastrocche.
			Contare elementi disposti in ordine sparso.	
			Confrontare e associare quantità tramite conteggio.	
			Distinguere le cifre dalle lettere dell'alfabeto.	Distinguere segni grafici, simboli e lettere.
			Riconoscere e denominare i numeri fino al dieci.	I numeri fino al dieci.
Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	Discriminare	Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici	Classificare, raggruppare, confrontare e ordinare oggetti per forma, colore e dimensione.	I blocchi logici.

	<i>Discriminare caratteristiche e riconoscere forme</i>	denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche	Riconoscere le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo).	Le forme geometriche
			Comprendere il concetto di insieme.	Riconoscere caratteristiche diverse e uguali
			Riconoscere analogie e differenze tra due o più insiemi.	