Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

MINISTRO PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA E LA TRANSIZIONE DIGITALE

I. C. "Sandro Pertini" Capannoli (Pi)
Prot. 0000313 del 12/01/2026
IV (Uscita)

ISTITUTO COMPRENSIVO "Sandro Pertini"
VIA ALDO MORO, 4 – 56033 CAPANNOLI (Pi) - Tel. 0587/609012
C.F.: 81001570506 – CODICE UNIVOCO IPA: ***istsc-piic82800b***
e-mail:piic82800b@istruzione.it pec: piic82800b@pec.istruzione.it
www.istitutocapannoli.edu.it

SERENA BALATRESI
12.01.2026 11:16:24 CET

A.S. 2025-2026

CURRICOLI VERTICALI
della scuola secondaria di I grado

ITALIANO - CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	**ASCOLTO E PARLATO**	Ascolta e comprende testi di vario tipo; Interagisce e comunica verbalmente in diverse situazioni comunicative; Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca	Conoscere le linee generali, la funzione della comunicazione, alcuni aspetti del linguaggio non verbale, alcune strategie semplici per la memorizzazione e l'organizzazione di un'esposizione orale. Conoscere le caratteristiche fondamentali di semplici testi esposti oralmente. Riconoscere testi trasmessi dai vari media, individuandone le informazioni principali.	Comprendere il significato globale di un testo all'ascolto individuandone le informazioni principali. Comprendere le domande poste dall'insegnante e dai compagni, sa rispondere adeguatamente e con sufficiente pertinenza. Comprendere ed esporre semplici contenuti riferiti non solo a situazioni legate a esperienza personale. Riconoscere, all'ascolto, l'appartenenza di un semplice testo a una particolare tipologia testuale e/o a un determinato genere. Disporre nel corretto ordine di tempo e di causa le informazioni fondamentali di un testo ascoltato. Ricavare e annota in modo essenziale le informazioni principali ascoltate. Riassumere ad alta voce un testo dopo averne individuato le informazioni principali. Riconoscere all'ascolto, alcune caratteristiche fondamentali di un testo poetico. Assumere comportamenti atti al parlato cominciando ad usare un registro adeguato a chi ascolta e alla situazione comunicativa. Partecipare ad un semplice scambio comunicativo orale in vari contesti, rispettando i turni di intervento e, nel caso, fornendo la propria opinione. Esporre argomenti oggetto di studio secondo un ordine guidato e/o con una rielaborazione almeno parziale.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con i compagni e insegnanti.	**LETTURA**	Legge testi letterari di vario tipo cominciando ad interpretarne i contenuti e individuandone i temi principali; Usa manuali o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborarne i contenuti.	Conoscere le principali regole ortografiche, i segni di punteggiatura e alcuni degli elementi che concorrono a produrre una lettura espressiva; Conoscere le principali caratteristiche di testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici; Conoscere gli strumenti di consultazione e le procedure fondamentali per utilizzarli correttamente.	Leggere ad alta voce in modo sostanzialmente chiaro, corretto, e con sufficiente espressività testi noti, non noti e/o testi di cui è autore.
				Fare una lettura silenziosa usando in modo pertinente tecniche adeguate.
				Analizzare, nelle loro strutture costitutive essenziali, semplici testi (narrativi, descrittivi, espositivi e poetici) individuandone il tempo e lo spazio della vicenda, i personaggi coinvolti e i loro ruoli.
				Formulare inferenze testuali semplici per integrare parti del testo noi testo nella sua globalità.
				Cominciare a costruire un'interpretazione del testo collaborando con compagni e insegnante.
				Individuare sequenze del testo, elementi caratterizzanti che associano il testo a una particolare tipologia o a un determinato genere, le finalità per cui un testo è stato scritto.
				Individuare alcune intenzioni comunicative; Riconoscere descrizioni a carattere oggettivo e soggettivo analizzandone gli elementi costitutivi e caratterizzanti.
				Analizzare nel testo poetico la rima e il ritmo dei versi, iniziare a interpretare il linguaggio figurato e riconoscere in linea generale alcune figure retoriche.
				Per mito e epica comprendere la specificità dei vari testi e contestualizzarli rispetto alla società e alla cultura che li ha prodotti.
				Utilizzare il dizionario.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	***SCRITTURA***	Scrive correttamente testi di tipo diverso, anche multimediali, adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.	Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali; Conoscere le tecniche per la produzione di un testo sintetico (riassunto) e di una parafrasi; Sapere che cosa si intenda per attualità distinguendone alcuni temi (problemi ambientali, rispetto dei diritti, relazioni interpersonali) (3)	Rispondere in modo corretto e pertinente a una domanda.
				Cominciare ad organizzare il processo di elaborazione del testo (ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione) utilizzando in modo accettabile il tempo a disposizione).
				Produrre, rispettando in modo essenziale le consegne e la forma di organizzazione testuale, testi e/o parti di testi: narrativi (fiaba, favola, leggenda, fantasy) anche relativi al mito e all'epica; descrittivi (oggettivi e soggettivi di persone, oggetti, e luoghi), regolativi, poetici.
				Assegnare titoli appropriati ai testi o a porzioni di essi.
				Rielaborare, modificare, integrare e completare con sufficiente padronanza testi narrativi e poetici.
				Elaborare brevi testi narrativi originali, quantomeno per completamento di parti o tramite attività guidata.
				Produrre un testo sintetico (riassunto) e una semplice parafrasi.
				Realizzare semplici testi multimediali.
				Individuare alcune intenzioni comunicative.
				Sapersi documentare su un argomento da trattare.
				Esporre e riflettere in un testo scritto su temi di attualità (relazioni interpersonali a partire coll'ambito familiare).

Si indirizza all'acquisizione e all'espansione del lessico ricettivo e produttivo. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	***LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA***	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti	Conoscere anche il significato di alcune parole non appartenenti al lessico di base, eventualmente di ambito tecnico; Conoscere alcune tra le principali parole chiave delle discipline oggetto di studio; Conoscere gli strumenti di consultazione e le procedure fondamentali per utilizzarli correttamente. Conoscere le nozioni basilari di fonologia e approfondire la consapevolezza delle nozioni di ortografia; Conoscere le classificazioni di aggettivi e pronomi; Conoscere la funzione grammaticale di aggettivi, pronomi e avverbi; Conoscere gli aggettivi e gli avverbi nelle diverse forme del grado comparativo e superlativo; Conoscere il verbo nelle caratteristiche essenziali della sua flessione (modi, tempi, forme e tipologia)	Utilizzare la lingua italiana, comprendendo e usando parole non solo del lessico di base. Impiegare le principali parole chiave delle discipline oggetto di studio; Individuare in un contesto termini non noti, chiedere spiegazioni e farli propri; Formulare ipotesi sul significato di singole parole od espressioni specialmente se contestualizzate. Capire il significato di alcune comuni espressioni non letterali e idiomatiche. Utilizzare strumenti di consultazione, riconoscendo le informazioni lessicali e morfologiche fondamentali. Arricchire il proprio lessico anche attraverso l'uso di dizionari o repertori tradizionali e online. Riflettere sull'origine delle parole e sulla loro formazione, iniziando a comprendere che la lingua è un fenomeno dinamico e in continua evoluzione. Applicare con sufficiente correttezza le nozioni di ortografia. Usare in modo sicuro la concordanza. Usare con sufficiente padronanza i diversi tipi di aggettivi e pronomi. Distinguere gli aggettivi determinativi e possessivi dai corrispettivi pronomi. Coniugare un verbo al di fuori di un contesto in tutti i modi e tempi, nella persona, nel numero e nella forma richieste. Coniugare con relativa sicurezza un verbo in un contesto (consecutio). Essere in grado di svolgere con sufficiente corretta l'analisi morfologica.

ITALIANO - CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di	**ASCOLTO E PARLATO**	Ascolta e comprende testi di vario tipo;	Approfondire la conoscenza delle funzioni della comunicazione e dei registri;	Comprendere il significato globale di un testo all'ascolto individuandone le informazioni principali.
		Interagisce e comunica verbalmente in diverse situazioni comunicative;	Approfondire gli aspetti del linguaggio non verbale, le regole della comunicazione in gruppi estesi e le caratteristiche fondamentali di semplici testi esposti oralmente;	Comprendere le domande poste dall'insegnante e dai compagni, rispondendo con precisione e pertinenza. Ascoltare in modo attivo e collocare le informazioni nel contesto appropriato.
		Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca;	Riconoscere testi "trasmessi" dai vari media individuandone le informazioni principali e cominciando a riflettere sulle intenzioni;	Stabilire collegamenti e saperli esporre in modo adeguatamente chiaro corretto e coerente. Annotare in modo essenziale le informazioni principali di un testo ascoltato, utilizzando diverse strategie (appunti, schemi, semplici mappe concettuali). Utilizzare opportunamente gli appunti nel momento dell'esposizione orale.
		Espone oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di manuali o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per rielaborare i contenuti	Sapere che cosa si intende per attualità e distinguere alcuni temi (problemi ambientali, rispetto dei diritti, relazioni interpersonali)	Intervenire in modo ordinato in un dibattito, senza sovrapporsi agli altri, tenendo conto degli interventi precedenti, esponendo il proprio punto di vista e rispettando quello degli altri. Riconoscere con sicurezza, all'ascolto, l'appartenenza di un testo a una particolare tipologia testuale, un determinato genere.

formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.		contenuti.		Riassumere ad alta voce un testo dopo averne individuato le informazioni principali.
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e	**LETTURA**	Legge testi letterari di vario tipo interpretarne i contenuti essenziali e individuandone i temi principali; Usa manuali o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborarne i contenuti.	Essere consapevole delle principali regole ortografiche, dei segni di punteggiatura e di alcuni degli elementi che concorrono a produrre una lettura espressiva;	Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto e con espressività testi appartenenti a tipologie diverse.
				Fare una lettura silenziosa utilizzando in modo consapevole strategie diverse a seconda degli scopi per riconoscere ed individuare le informazioni fondamentali, per analizzare un testo, per memorizzare e studiare.
			Conoscere in modo più approfondito le principali caratteristiche di testi narrativi, espressivi, descrittivi, espositivi e poetici;	Analizzare, nelle loro parti e strutture tipiche costitutive, diversi tipi di testo (narrativi, espressivi, descrittivi, espositivi, poetici).
				Individuare con relativa sicurezza o in modo guidato i principali scopi per cui un testo è stato scritto.
				Iniziare a operare anticipazioni di senso.
				Formulare inferenze testuali mediamente complesse per integrare parti del testo o il testo nella sua globalità.
			Conoscere gli strumenti di consultazione e le procedure fondamentali per utilizzarli e in modo proficuo;	Iniziare ad individuare all'interno di un brani il linguaggio settoriale e a distinguere i diversi registri.
				Cominciare a costruire un'interazione del testo collaborando con compagni e insegnanti in modo sempre più autonomo.
				Esporre il risultato di una ricerca in modo adeguato.
			Iniziare a consolidare la conoscenza di genere letterario e contesto storico, le biografie di autori e cenni	Analizzare nel testo poetico la rima e il ritmo dei versi, iniziare a interpretare il linguaggio figurato e riconoscere in linea generale alcune figure retoriche.

compagni e insegnanti			storico, le biografie di autori e cenni sui rispettivi contesti storico-culturali;	Per i testi letterari comprenderne la specificità e contestualizzarli rispetto alla società e alla cultura che li ha prodotti.
			Sapere che cosa si intende per attualità e distinguerne alcuni temi	Utilizzare il dizionario per cercare una risposta ai propri dubbi linguistici, per approfondire e ampliare il proprio lessico.
				Riflettere su alcuni temi di attualità in classe.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo) adeguati a situazione, argomento e scopo. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	***SCRITTURA***	Scrive correttamente testi di tipo diverso, anche multimediali, adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.	Conoscere in modo più approfondito le caratteristiche delle principali tipologie testuali;	Rispondere con efficaci, in modo corretto e pertinente a una domanda.
				Organizzare in modo funzionale il processo di elaborazione del testo (ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione) utilizzando efficacemente il tempo a disposizione.
			Conoscere in modo più completo e consapevole le tecniche per la produzione di un testo sintetico (riassunto), di una recensione e di una parafrasi;	Produrre, rispettando le consegne e la forma di organizzazione testuale, testi e/o parti di testi: narrativi (avventura, giallo, comico), espressivi (diario, lettera e autobiografia), descrittivi (soggettivi e oggettivi di persone, oggetti e luoghi) e poetici.
			Conoscere le principali caratteristiche di alcuni generi e dei periodi letterari;	Rielaborare, modificare, integrare e completare testi narrativi e poetici con sufficiente padronanza a livello di coerenza.
				Elaborare brevi testi narrativi originali quantomeno per completamento di parti o tramite attività guidata.
				Produrre brevi testi comici, sintetici (riassunto), recensioni e parafrasi.
			Sapere che cosa si intenda per attualità e distinguerne alcuni temi, affrontandoli con maggiore consapevolezza.	Esporre il risultato di una ricerca o un approfondimento, documentandosi in modo adeguato.
				Realizzare testi multimediali di media complessità.
				Esporre e riflettere in un testo scritto su temi di attualità.

Si indirizza all'acquisizione e all'espansione del lessico ricettivo e produttivo. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	***LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA***	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti	Approfondire in modo sistematico la conoscenza delle funzioni della comunicazione e dei registri Analizzare l'interrelazione tra linguaggio verbale e non verbale Approfondire le caratteristiche fondamentali di testi esposti oralmente Riconoscere testi "trasmessi" dai vari media individuandone le informazioni principali e riflettere in modo più approfondito sulle intenzioni Sapere che cosa si intende per attualità e distinguere alcuni temi	**Lessico**. Utilizzare la lingua italiana, comprendendo e usando in modo puntuale parole non solo del lessico di base. Impiegare le principali parole chiave delle discipline oggetto di studio. Formulare ipotesi sul significato di singole parole od espressioni all'interno o al di fuori di un contesto. Ampliare la conoscenza delle principali comuni espressioni non letterali e idiomatiche Utilizzare in modo proficuo strumenti di consultazione, riconoscendo le informazioni lessicali e morfologiche fondamentali. Arricchire il proprio lessico anche attraverso l'uso di dizionari o repertori tradizionali e online cominciando a costruire mappe lessicali per famiglie di parole. Riflettere sull'origine delle parole e sulla loro formazione, comprendendo con maggiore consapevolezza che la lingua è un fenomeno dinamico e in continua evoluzione. Riflettere su alcuni termini e espressioni anche nella prospettiva dell'educazione alla cittadinanza attiva e dell'educazione socio-affettiva. **Riflessione Linguistica** Applicare con correttezza le nozioni di ortografia. Usare in modo sicuro in ogni circostanza la concordanza. Usare con consapevolezza e padronanza i diversi tipi di aggettivi e pronomi. Coniugare con sicurezza un verbo in un contesto. Coniugare con relativa sicurezza un verbo in un contesto (consecutio). Essere in grado di svolgere con correttezza l'analisi morfologica e con sufficiente correttezza l'analisi sintattica della frase semplice (analisi logica).

ITALIANO - CLASSE TERZA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).	**ASCOLTO E PARLATO**	Ascolta e comprende testi di vario tipo; Interagisce e comunica verbalmente in diverse situazioni comunicative; Usa la comunicazione orale per collaborare e dialogare con gli altri; Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici per rielaborare dati, informazioni e concetti.	Approfondire in modo sistematico la conoscenza delle funzioni della comunicazione e dei registri. Analizzare l'interrelazione tra linguaggio verbale e non verbale. Approfondire le caratteristiche fondamentali di testi esposti oralmente. Riconoscere testi "trasmessi" dai vari media individuandone le informazioni principali e riflettere in modo più approfondito sulle intenzioni. Sapere che cosa si intende per attualità e distinguere alcuni temi.	Comprendere il significato globale di un testo all'ascolto individuandone le informazioni principali. Ascoltare in modo attivo e collocare con autonomia nel contesto appropriato le informazioni ricevute. Stabilire collegamenti e saperle esporre in modo chiaro, corretto e coerente. Utilizzare opportunamente, all'occorrenza, termini settoriali o specifici. Selezionare le fonti e le informazioni acquisite in relazione ad uno scopo. Annotare in modo esaustivo ed efficace le informazioni principali di un testo ascoltato, utilizzando diverse strategie (appunti, schemi, semplici mappe concettuali). Intervenire in un dibattito in modo ordinato e costruttivo, esponendo il proprio punto di vista nel rispetto di quello altrui. Argomentare il proprio punto di vista con motivazioni adeguate o in modo efficace e persuasivo. Riconoscere con piena sicurezza, all'ascolto, l'appartenenza di un testo ad una particolare tipologia e/o ad un determinato genere. Riassumere ad alta voce un testo dopo averne individuato le informazioni principali. Operare ad alta voce su temi di attualità.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;			Conoscere le regole ortografiche, l'uso dei segni di punteggiatura e degli elementi che concorrono a produrre una lettura espressiva.	Leggere con efficace espressività testi appartenenti a tipologie diverse.
				Fare una lettura silenziosa utilizzando in modo consapevole e sempre più produttivo strategie diverse a seconda degli scopi: per riconoscere ed individuare le informazioni fondamentali, per analizzare un testo, per memorizzare e studiare.
			Conoscere in modo approfondito e completo le principali caratteristiche dei testi (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici).	Analizzare, nelle loro parti e strutture tipiche costitutive, testi: narrativi, espressivi, descrittivi, espositivi, argomentativi e poetici.
				Individuare con relativa sicurezza, anche autonomamente, i principali scopi per cui un testo è stato scritto.
				Operare in modo opportuno anticipazioni di senso.
Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.			Conoscere gli strumenti di consultazione e le procedure fondamentali per utilizzarli correttamente e in modo proficuo.	Formulare inferenze testuali anche complesse per integrare parti del testo o il testo nella sua globalità.
				Individuare in modo puntuale all'interno di un brano l'uso di un linguaggio settoriale distinguendo i diversi registri.
	LETTURA	Legge testi letterari di vario tipo interpretarne i contenuti e individuandone i temi; Usa manuali o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborarne i dati, le informazioni e i concetti.	Consolidare e approfondire la conoscenza di genere letterario e contesto storico.	Costruire un'interpretazione del testo collaborando con compagni e insegnanti e in modo sempre più autonomo.
				Esporre il risultato di una ricerca o un approfondimento documentandosi in modo ampio e corretto.
				Analizzare nel testo poetico la rima e il ritmo dei versi iniziando a interpretare il linguaggio figurato e a riconoscere in linea generale alcune figure retoriche.
Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione			Conoscere biografie di autori, cenni sui rispettivi contesti storico-culturali.	Comprendere almeno parzialmente in misura autonoma, la specificità dei testi letterari, contestualizzandoli rispetto alla società e alla cultura che li ha prodotti.

collaborando con compagni e insegnanti			Essere consapevoli dei più significativi problemi del mondo contemporaneo distinguendo e approfondendo alcuni temi (legalità, ambiente, adolescenza, cittadinanza italiana ed europea, lotta per i diritti e globalizzazione).	Utilizzare il dizionario per cercare per approfondire e ampliare il proprio lessico.
				Riflettere su alcuni temi di attualità, confrontandosi con compagni e insegnanti.
				Leggere e interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, fatti, periodi storici e anche di ambito geografico partendo dai testi, per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativi) adeguati a situazione, argomento e scopo.	***SCRITTURA***	Scrive correttamente testi di tipo diverso, anche multimediali, adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.	Conoscere in modo più approfondito e completo le caratteristiche delle principali tipologie testuali.	Rispondere con efficacia, in modo corretto e pertinente a una domanda.
				Organizzare in modo produttivo il processo di elaborazione del testo (ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione) utilizzando efficacemente il tempo a disposizione.
			Conoscere in modo più completo e consapevole le tecniche per la produzione di un testo argomentativi (completo o per parti), un testo sintetico (riassunto), una recensione, una parafrasi e un commento.	Produrre, rispettando le consegne e la forma di organizzazione testuale, testi e/o parti di testi: narrativi (horror, fantascienza, romanzo), descrittivi (soggettivi e oggettivi di persone, oggetti e luoghi), argomentativi e poetici.
				Rielaborare, modificare, integrare e completare testi narrativi, argomentativi e poetici con buona padronanza a livello di coerenza.
			Conoscere in modo approfondito le principali caratteristiche di alcuni generi e dei periodi letterari.	Riconoscere e utilizzare consapevolmente, in modo accettabile, i registri linguistici.
				Utilizzare opportunamente, all'occorrenza, termini settoriali o specifici.
				Elaborare brevi testi narrativi originali, in modo sempre più autonomo.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.			Sapere che cosa si intenda per attualità e distinguerne alcuni temi, affrontandoli con maggiore consapevolezza.	Produrre un testo argomentativi (intero o per parti), un testo sintetico (riassunto), una recensione, una parafrasi, un commento.
				Esporre il risultato di una ricerca o un approfondimento, documentandosi in modo ampio e corretto.
				Realizzare testi multimediali di relativa complessità.
				Esporre e riflettere in un testo scritto su temi di attualità.
Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo.		Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici. Adatta opportunamente i registri realizzando scelte lessicali adeguate.	**Lessico.** Integrare costantemente la conoscenza del significato di alcune parole non appartenenti al lessico di base, eventualmente di ambito tecnico, in senso letterale e figurato.	Utilizzare la lingua italiana, comprendendo e usando in modo puntuale e consapevole parole non solo del lessico di base.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.				Impiegare in modo pertinente le principali parole chiave delle discipline oggetto di studio.
				Formulare ipotesi sul significato di singole parole od espressioni all'interno o al di fuori di un contesto, riflettendo, se guidato, sulle stesse proprie ipotesi.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica			Ampliare e sistematizzare la conoscenza delle principali parole chiave delle discipline oggetto di studio.	Ampliare la conoscenza delle principali comuni espressioni non letterali e idiomatiche, ivi compresi prestiti linguistici.
				Utilizzare in modo proficuo e produttivo strumenti di consultazione, riconoscendo le informazioni lessicali e morfologiche fondamentali.
			Conoscere gli strumenti di consultazione e le procedure fondamentali per utilizzarli correttamente e in modo proficuo.	Arricchire il proprio lessico anche attraverso l'uso di dizionari o repertori tradizionali e online costruendo mappe lessicali per famiglie di parole sempre più articolate.

della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	***LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA***		**Riflessione linguistica.** Approfondire, ampliare e sistematizzare le principali nozioni di fonologia e ortografia.	Riflettere sull'origine delle parole e sulla loro formazione, comprendendo con piena consapevolezza che la lingua è un fenomeno dinamico e in continua evoluzione (essere in grado di fornirne semplici esempi).
Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate		Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti.	Approfondire la distinzione tra valore attributivo e predicativo degli aggettivi. Approfondire i principi di base dell'analisi sintattica della frase semplice (analisi logica). Conoscere i principi di base dell'analisi sintattica della frase complessa (analisi del periodo): distinguere principale, coordinata e subordinata, i gradi di subordinazione, i più diffusi valori delle subordinate.	Riflettere su alcuni termini e espressioni anche nella prospettiva dell'educazione alla cittadinanza attiva e dell'educazione socio-affettiva. Applicare con correttezza le sicurezza le nozioni di ortografia. Usare in modo sicuro in ogni circostanza la concordanza. Coniugare con piena sicurezza un verbo in un contesto (consecutio). Essere in grado di svolgere con piena sicurezza l'analisi morfologica, con buona padronanza l'analisi sintattica della frase semplice (analisi logica) e con sufficiente precisione l'analisi sintattica della frase complessa (analisi del periodo). Cominciare ad utilizzare la riflessione linguistica come strumento metacognitivo.

STORIA - CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	**Uso delle fonti**	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	L'Impero romano entra in crisi	Conoscere i fatti storici relativi alla crisi politica dell'Impero romano
				Conoscere gli aspetti di crisi sociale ed economica dell'Impero romano
				Conoscere i fatti relativi alla nascita, alla diffusione e alla persecuzione del cristianesimo nei territori dell'Impero
				Ricostruire gli eventi che portarono il cristianesimo a diventare, da religione perseguitata a religione di Stato
		Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.		Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			I germani e la fine dell'Impero	Conoscere i diversi popoli germanici, la loro organizzazione sociale e le loro fonti di sostentamento
				Conoscere il fenomeno delle invasioni barbariche, le cause, e i popoli che ne furono protagonisti
Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere - anche				Ricostruire gli eventi che portarono alla caduta dell'Impero romano d'occidente e alla nascita dei regni romano-germanici
				Conoscere i principali regni romano-germanici, la loro organizzazione sociale e i rapporti con l'eredità culturale romana e cristiana
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
				Conoscere l'opera dell'imperatore Giustiniano e il suo tentativo di riunificare l'Impero romano

digitali - e organizzarle in testi	**Organizzazione delle informazioni**	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	L'Italia contesa: Bizantini e Longobardi	Ricostruire gli eventi che portarono l'Italia a essere divisa fra Longobardi e Bizantini
				Conoscere l'organizzazione politica e sociale nei territori longobardi e bizantini
		Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.		Conoscere gli aspetti delle culture longobarda e bizantina
Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio				Conoscere le date dei principali fatti storici
		Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.		Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			L'Europa nell'Alto Medioevo	Conoscere gli aspetti di crisi economica e sociale dell'Alto medioevo
				Sapere in che cosa consiste il modello della *curtis*
		Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		Conoscere il ruolo della Chiesa come istituzione politica e sociale
				Ricostruire gli eventi legati alla nascita e alla diffusione del monachesimo
				Conoscere il ruolo religioso, sociale ed economico assunto dai monasteri benedettini
				Conoscere le date dei principali fatti storici
Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite, operando		Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	L'Islam	Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
				Conoscere il ruolo di Maometto nella nascita dell'islam
		Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi		Conoscere il ruolo dell'islam nella riunificazione politica dell'Arabia
				Ricostruire gli eventi che portarono alla formazione dell'Impero arabo

acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	**Strumenti concettuali**	affrontati.		Conoscere gli aspetti sociali e culturali della civiltà islamica e i rapporti con le società e le culture del Mediterraneo
		Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			Carlo Magno e il feudalesimo	Conoscere i fatti relativi alla nascita del Regno dei franchi e alla sua espansione
Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.		Saper interpretare carte tematiche.		Sapere come nacque il primo nucleo dello Stato della Chiesa
				Conoscere il ruolo di Carlo Magno nella fondazione del Sacro romano impero
				Conoscere l'estensione, la struttura politica e l'organizzazione sociale del Sacro romano impero
				Sapere che cos'è il feudalesimo e conoscere gli aspetti sociali ed economici che caratterizzano la società feudale
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			L'Europa feudale	Conoscere gli eventi che portarono alla divisione e all'indebolimento del Sacro romano impero
				Sapere quali furono i popoli protagonisti della nuova ondata di invasioni in Europa
				Conoscere gli eventi e i protagonisti della rinascita dell'Impero in Germania
				Conoscere il ruolo politico delle due massime istituzioni feudali: l'Impero e la Chiesa
Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della		Produrre testi, utilizzando		Ricostruire i fatti che testimoniarono lo scontro tra Chiesa e Impero

fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali fino alla nascita degli Stati regionali.	**Produzione scritta e orale**	conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali		Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			L'Europa rinasce dopo il Mille	Conoscere le ragioni della ripresa agricola e demografica in Europa dopo il Mille
				Conoscere gli aspetti che favorirono la rinascita dei commerci
				Individuare i legami tra ripresa agricola, aumento demografico rinascita dei commerci e sviluppo delle città
				Sapere quali erano le attività economiche delle città
Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.				Conoscere le città che divennero repubbliche marinare e il ruolo economico da esse svolto
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			L'espansione dell'Europa	Conoscere i fatti e i popoli protagonisti dell'espansione dei confini europei
				Sapere che cosa furono le crociate, chi le promosse, quali furono i principali protagonisti
				Conoscere l'esito e gli effetti storici delle crociate
				Conoscere gli eventi principali della storia dell'Impero mongolo, dalla sua nascita alla sua massima espansione
Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla formazione degli Stati nazionali in Europa.				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			L'età dei comuni	Conoscere i passaggi della trasformazione delle città in comuni
				Conoscere l'organizzazione politica e sociale delle realtà comunali
				Conoscere l'evoluzione politica delle realtà comunali
				Indicare gli elementi che testimoniano la nuova cultura che si sviluppò nelle città
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti

Conoscere aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente.		Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Impero e papato	Conoscere gli aspetti di crisi della Chiesa
				Indicare i principali movimenti di protesta di carattere religioso
				Conoscere gli ordini monastici e gli ordini mendicanti che sorsero a quel tempo, e il ruolo da essi svolto in campo religioso
				Indicare gli interventi di riforma messi in atto dalla Chiesa e gli strumenti per la lotta alle eresie
				Conoscere i fatti principali relativi allo scontro fra Federico Barbarossa e i comuni
				Ricostruire gli eventi fondamentali che segnarono il passaggio dal Regno di Federico II al crollo definitivo del potere imperiale
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			La crisi del Trecento	Conoscere gli aspetti di crisi economica, sociale e demografica nell'Europa del Trecento
				Conoscere le conseguenze sociali ed economiche della peste
				Conoscere i rapporti tra le classi sociali nelle campagne e nelle città
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.			Monarchie e imperi	Conoscere gli eventi che portarono alla formazione degli Stati nazionali in Europa
				Ricostruire gli eventi principali della Guerra dei cent'anni
				Conoscere i principali regni che si costituirono in Europa
				Conoscere le ragioni che portarono alla caduta dell'Impero mongolo e all'affermarsi della potenza ottomana
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti

STORIA - CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI DI	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	**Uso delle fonti**	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	L'Europa e la scoperta di nuovi mondi	Conoscere gli aspetti economici e tecnologici che favorirono l'avvio delle esplorazioni.
				Conoscere i principali viaggi di esplorazione, e in particolare l'impresa di Cristoforo Colombo.
				Conoscere il diverso ruolo di portoghesi e spagnoli nelle esplorazioni e nello sfruttamento del Nuovo Mondo
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si soono svolti
			Le civiltà extraeuropee	Sapere quali erano e come erano organizzate le civiltà precolombiane
				Conoscere il ruolo degli arabi nella penetrazione in Africa, e i principali regni del continente
				Conoscere i principali regni e civiltà del continente asiatico
				Conoscere i periodi dei principali fatti storici
		Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.		Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			Le conquiste e l'economia - mondo	Conoscere eventi relativi alla conquista dei territori americani da parte di portoghesi e spagnoli
				Sapere il significato di "colonialismo"
				Conoscere gli effetti che la conquista del continente americano ebbe sulle popolazioni indigene e sulle loro civiltà
				Conoscere le date e i luoghi dei principali fatti storici
			Riforma e Controriforma	Sapere che cosa si intende per Riforma protestante, le ragioni che la determinarono e da chi fu avviata
				Conoscere gli oppositori della Riforma e i suoi sostenitori
				Sapere in quali aree d'Europa la Riforma trovò diffusione

Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio		Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.		Conoscere il significato di "Controriforma", chi la promosse e la sostenne
				Conoscere le date e i luoghi dei principali fatti storici
			Stati e imperi del Cinquecento	Conoscere la frammentazione politica dell'Italia nel XVI secolo
				Conoscere i principali conflitti scoppiati in Europa che videre come protagonisti Francia, Inghilterra e Spagna
				Conoscere i fatti principali relativi alle guerre di religione scoppiate in Europa
				Sapere quali erano le potenze dell'Europa orientale e le direttrici della loro espansione
				Conoscere le date e i luoghi dei principali fatti storici
Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni			L'Europa tra crisi e sviluppo	Conoscere gli aspetti di crisi relativi ai Paesi mediterranei, in particolare Spagna e Italia
				Sapere quali erano i Paesi atlantici in forte espansione economica
				Ricostruire i fatti principali relativi alla guerra dei Trent’anni e conoscerne le cause e le conseguenze.
				Conoscere le date e i luoghi dei principali fatti storici.
			Politica e cultura nel Seicento	Conoscere il significato di “assolutismo” e gli aspetti economici, sociali e politici nella Francia del Seicento
				Ricostruire i fatti che portarono in Inghilterra alla Prima rivoluzione inglese, alla proclamazione della repubblica e alla Seconda rivoluzione
				Sapere in che cosa consistette la rivoluzione scientifica e quali ne furono i protagonisti
				Conoscere le date e i luoghi dei principali fatti storici.

Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	**Organizzazione delle informazioni**	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Le rivoluzioni agricola e industriale	Conoscere le condizioni che determinarono la rivoluzione agricola in Inghilterra e quali ne furono gli esiti
				Conoscere quali elementi favorirono l'avvio della rivoluzione industriale in Inghilterra
				Conoscere gli aspetti fondamentali della rivoluzione industriale
				Conoscere i cambiamenti che la rivoluzione industriale determinò nella vita delle popolazioni e nello sviluppo delle città
				Conoscere le date e i luoghi dei principali eventi storici
			L'Illuminismo e l'Europa	Sapere che cosa fu l'Illuminismo, conoscerne i princìpi e sapere chi furono i suoi maggiori esponenti
				Conoscere l'influenza che le idee illuministe ebbero sulle politiche messe in atto in alcuni Stati europei
				Conoscere le ragioni alla base delle guerre di successione del Settecento, i fatti principali e i loro esiti
				Conoscere le politiche riformistiche messe in atto in Europa nella prima metà del Settecento
				Conoscere le date e i luoghi dei principali fatti storici
Conoscere aspetti e			L'indipendenza degli Stati Uniti	Conoscere le ragioni che portarono le colonie inglesi in America alla guerra di indipendenza
				Ricostruire i fatti principali relativi alla guerra di indipendenza degli Stati Uniti
				Conoscere l'ordinamento e la Costituzione degli Stati Uniti
				Conoscere le date e i luoghi dei principali fatti storici

Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.		Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, euorpea, mondiale	La Rivoluzione francese	Conoscere la situazione sociale, economica e politica della Francia alla vigilia della Rivoluzione
				Ricostruire gli eventi principali che portarono in Francia all'abbattimento della monarchia e alla proclamazione della repubblica
				Sapere quali furono in Francia e in Europa gli oppositori della Rivoluzione
				Conoscere i principali aspetti che caratterizzarono il Terrore giacobino, all'interno della Francia e in politica estera
				Conoscere le date e i luoghi dei principali eventi storici
Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica al secolo delle rivoluzioni.			L'epoca napoleonica	Conoscere gli eventi principali che misero in luce le capacità militari del giovane Napoleone
				Ricostruire le tappe principali che portarono Napoleone a diventare imperatore dei francesi
				Conoscere le più importanti campagne militari condotte da Napoleone per assoggettare gran parte dell'Europa al dominio francese
				Conoscere i provvedimenti di politica interna messi in atto da Napoleone
				Conoscere gli eventi che portarono alla caduta di Napoleone e al suo esilio
			L'età della Restaurazione	Conoscere gli obiettivi del Congresso di Vienna e il nuovo assetto politico dell'Europa
				Sapere che cos'è il liberalismo e i princìpi da esso affermati
				Conoscere i legami fra liberalismo, patriottismo, e aspirazione all'indipendenza da parte dei popoli sottomessi a un dominio straniero
				Ricostruire i fatti principali relativi ai moti indipendentisti degli anni Venti e Trenta in Europa e in America latina

				Sapere il significato di “Risorgimento” e conoscerne i protagonisti e gli ideali
				Conoscere le date e gli ambienti dei principali fatti storici
Conoscere aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente.		Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	Tra sviluppo e rivoluzioni	Conoscere il ruolo della classe borghese nell’Ottocento
				Sapere in quali Paesi europei e con quale intensità si diffuse il processo di industrializzazione nato in Inghilterra.
				Conoscere i rapporti tra industrializzazione, sviluppo dei mezzi di trasporto e ampliamento delle città nei vari Paesi europei
				Conoscere la situazione economica dell’Italia e il suo grado di sviluppo industriale
				Conoscere il significato di “capitalismo” e pensiero socialista
				Conoscere gli obiettivi dei liberali democratici, dei socialisti, dei comunisti e degli anarchici
				Conoscere i moti rivoluzionari del 1848 e i loro esiti nei diversi Stati europei
	Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	Il secondo Ottocento	Conoscere la situazione politica di Francia, Inghilterra, Prussia, Austria e Impero russo nella seconda metà dell’Ottocento.
		Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati		Sapere che cosa fu la Guerra di secessione americana e i suoi esiti.

		Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile		Conoscere il processo di espansione degli Stati Uniti verso Ovest e le conseguenze sulle popolazioni native.
		Saper interpretare carte tematiche		Conoscere le date i luoghi dei principali fatti storici.
Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.	**Produzione scritta e orale**	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Il Risorgimento italiano	Ricostruire i fatti principali che, dai moti del 1848, portarono alla nascita del Regno d'Italia
				Conoscere le forze che appoggiarono il processo unitario italiano e i loro principali esponenti
				Conoscere la situazione sociale ed economica dell'Italia alla vigilia dell'unificazione
				Conoscere il ruolo di Garibaldi nell'unificazione italiana
		Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina		Conoscere il ruolo di Cavour nell'unificazione italiana
				Sapere che cosa si intende per Destra storica e conoscerne gli obiettivi politici e i provvedimenti messi in atto
				Sapere i problemi del nuovo Regno d'Italia e la questione meridionale
				Conoscere gli eventi che dopo la nascita del Regno d'Italia portarono alla proclamazione di Roma capitale e alla dura posizione del papato nei confronti del nuovo regno
				Conoscere le politiche e i provvedimenti di politica interna ed estera dei governi della Sinistra

STORIA - CLASSE TERZA				
TRAGUARDI DI	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il	**Uso delle fonti**	Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe, ecc.), sotto la guida dell'insegnante, al	La seconda rivoluzione industriale	Conoscere le cause della crisi economica tra il XIX e il XX secolo e gli interventi messi in atto dai diversi Stati per il suo superamento
				Conoscere le cause della crisi economica tra il XIX e il XX secolo e gli interventi messi in atto dai diversi Stati per il suo superamento
				Conoscere le nuove forme di produzione industriale che presero avvio nel XX secolo
				Indicare gli aspetti caratteristici della nuova società di massa
				Conoscere il periodo in cui si collocano i fenomeni storici
				Conoscere i luoghi in cui i fenomeni storici si sviluppano
			L'imperialismo	Sapere che cos'è l'imperialismo e conoscerne le cause
				Conoscere le cause della crisi economica tra il XIX e il XX secolo e gli interventi messi in atto dai diversi Stati per il suo superamento
				Conoscere le conseguenze dell'imperialismo nei territori sotto il dominio europeo
				Conoscere gli aspetti più rilevanti della politica degli Usa nel continente americano
				Ricostruire i fatti che segnarono il passaggio del Giappone dall'isolamento all'espansione coloniale
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti

comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico		dell'insegnante, al fine di conoscere meglio i fatti studiati.	La politica nell'età dell'imperialismo	Sapere quali furono e che caratteristiche avevano i primi partiti di massa
				Conoscere gli aspetti principali della politica interna in Russia, Francia e Gran Bretagna nella seconda metà dell'Ottocento
				Conoscere gli aspetti della politica di Bismarck in Germania
				Conoscere gli effetti della politica di Bismarck in Europa
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			L'Italia liberale	Conoscere le politiche e i provvedimenti di politica interna dei governi della Sinistra
				Delineare gli orientamenti della Sinistra in politica estera
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
				Ricostruire i fatti principali della politica coloniale italiana a cavallo tra i secoli XIX e XX
				Delineare gli orientamenti e la politica di governo di Giolitti
				Conoscere i principali problemi sociali ed economici dell'Italia a cavallo tra i secoli XIX e XX
				Ricostruire il ruolo dei cattolici nella politica italiana da Pio IX al Patto Gentiloni
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
				Conoscere le cause che portarono allo scoppio del primo conflitto mondiale

Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche);	**Organizzazione delle informazioni**	Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geostoriche.	La Prima guerra mondiale	Conoscere gli schieramenti che si fronteggiarono nel conflitto
				Ricostruire la successione dei fatti principali relativi all'andamento del conflitto
				Conoscere quali erano in Italia gli interventisti e i neutralisti
				Conoscere gli esiti del conflitto e il nuovo assetto politico europeo
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			La Rivoluzione d'ottobre	Conoscere la situazione sociale della Russia nei primi anni del Novecento
				Conoscere il contesto che portò alle rivoluzioni del 1905 e del 1917
				Ricostruire gli eventi che nella rivoluzione del 1917 portarono all'affermazione del potere sovietico
				Conoscere le forze che in Russia e in Europa si opposero alla Rivoluzione e all'affermazione del potere sovietico
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
				Conoscere i problemi di tipo sociale, economico e politico dell'Italia alla fine della Prima guerra mondiale
				Ricostruire i fatti che portarono alla nascita del fascismo e alla sua affermazione
				Conoscere le forze sociali e politiche che si opposero al fascismo e quelle che lo sostennero

archeologiche); possedere gli strumenti per comprenderle.			Il primo dopoguerra e il regime fascista	Conoscere tutti gli aspetti per i quali il fascismo fu una vera e propria dittatura
		Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.		Conoscere i principali provvedimenti che caratterizzarono la politica interna del regime fascista, nonché i fatti relativi all'espansione coloniale
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi incui i fatti storici si sono svolti
			Lo stalinismo	Conoscere la situazione economica della Russia dopo la rivoluzione e i provvedimenti presi sotto Lenin
				Conoscere i fatti relativi al regime di Stalin in campo economico e politico
				Conoscere tutti gli aspetti che definirono il regime stalinista come regime dittatoriale
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			La crisi del 1929 e il nazismo	Sapere che cosa fu la crisi americana del 1929 e quali conseguenze ebbe sulla situazione economica dell'Europa
				Sapere che cosa fu il New Deal e chi ne fu il promotore
				Conoscere la situazione sociale ed economica della Germania dopo la fine del primo conflitto mondiale
				Ricostruire i fatti che segnarono l'affermazione politica del partito nazista
				Sapere quali erano i punti più rilevanti del programma del partito nazista e in particolare quelli relativi alla popolazione ebraica
				Conoscere le forze sociali e politiche che si opposero al nazismo e quelle che lo sostennero

Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	**Strumenti concettuali**	Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni, cogliendone le differenze anche in riferimento alla realtà europea e mondiale.	La Seconda guerra mondiale	Sapere indicare tutti i fatti che comprovarono la nazificazione della Germania sotto la dittatura di Hitler
				Conoscere i fatti principali relativi alla guerra civile spagnola, le ragioni dello scoppio e gli esiti
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
				Conoscere i fatti che segnarono l'inizio della Seconda guerra mondiale
				Sapere quali furono gli schieramenti iniziali che si contrapposero nel conflitto
				Ricostruire le fasi principali del conflitto dall'avanzata tedesca in Europa, alla campagna di Russia fino all'intervento degli Usa
				Sapere che cosa fu la Shoah e che cosa erano i campi di sterminio
				Ricostruire i fatti principali della storia italiana dal 1943 alla fine della guerra
				Conoscere il ruolo che ebbero i partigiani italiani nella lotta al nazifascismo
				Sapere in che modo si concluse la guerra, in Europa e in Giappone
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			L'Italia dal fascismo alla Repubblica	Conoscere il fenomeno della Resistenza, i protagonisti e il ruolo che ebbe nella lotta alla dittatura fascista e alla liberazione dai nazifascisti
				Conoscere le principali forze politiche che si affermarono in Italia dopo la fine del conflitto
				Conoscere gli avvenimenti che portarono l'Italia a diventare una repubblica
				Sapere che cos'è la Costituzione italiana, conoscere le istituzioni da essa previste e i prìncipi su cui si basa
				Conoscere le date dei principali fatti storici

		Essere consapevoli delle diversità tra le principali epoche storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea) e delle caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate.		Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			La guerra fredda	Conoscere la situazione economica e sociale dell'Europa dopo la fine del conflitto mondiale e il ruolo assunto dagli Stati Uniti verso i Paesi dell'Europa occidentale
				Sapere quali furono le due diverse aree di influenza in Europa e quali furono le due superpotenze alle quali esse facevano riferimento
				Ricostruire i fatti principali relativi al processo di "destalinizzazione" dell'Unione Sovietica
				Conoscere il significato di "guerra fredda" e di "mondo bipolare"
				Comprendere perché la costruzione del Muro di Berlino, la crisi di Cuba e l'invasione dell'Ungheria furono momenti di grave tensione internazionale fra Urss e Usa
				Sapere come nacque il primo nucleo della futura Unione europea, i Paesi protagonisti e gli scopi
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
				Conoscere i fatti principali relativi al processo di decolonizzazione dell'Asia
				Conoscere i legami fra il processo di decolonizzazione asiatico e i conflitti scoppiati in Vietnam e in Corea
			La decolonizzazione	Sapere quali ragioni portarono all'affermazione del maoismo in Cina
				Delineare le principali situazioni di instabilità del Medio Oriente, e in particolare gli aspetti relativi alla questione israelo-palestinese
				Conoscere i fatti principali relativi al processo di decolonizzazione dell'Africa e gli esiti di tale processo
				Sapere che cosa fu il regime dell'apartheid in Sudafrica e come ebbe fine

Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	**Produzione scritta e orale**	Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.		Conoscere i fatti relativi ai regimi dittatoriali che si instaurarono in Sudamerica
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
			Il Miracolo economico	Sapere quali furono gli aspetti sociali ed economici che caratterizzarono il periodo dal 1950 agli anni ottanta
				Conoscere il significato di welfare state
				Conoscere il fenomeno della contestazione giovanile iniziato alla fine degli anni sessanta
				Conoscere gli aspetti di sottosviluppo del Terzo mondo e le loro cause
				Conoscere gli aspetti della crisi dei Paesi industrializzati dopo un lungo periodo di crescita economica
				Conoscere i periodi relativi ai principali fenomeni e fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fenomeni e i fatti storici si sono svolti
			L'Italia dalla ricostruzione a Mani Pulite	Conoscere la situazione economica italiana negli anni cinquanta e sessanta
				Conoscere i principali aspetti politici della storia italiana nella seconda metà del Novecento
				Sapere che cosa fu il fenomeno del terrorismo, i protagonisti e le forze che lo sconfissero
				Conoscere i fatti che segnarono la fine della “prima repubblica” e le nuove forze politiche sorte nell’ultimo decennio del Novecento
				Conoscere le date dei principali fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fatti storici si sono svolti
				Conoscere gli eventi che hanno segnato il processo di caduta dei regimi comunisti
				Sapere quali sono stati gli effetti della caduta del comunismo, a livello europeo e a livello mondiale

		Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato e insieme costituiscono i grandi problemi della contemporaneità	La fine del mondo bipolare	Conoscere il nuovo assetto politico dell'Europa dopo il crollo dell'Urss
				Conoscere i fatti principali relativi alle guerre scoppiate nella penisola balcanica dopo la disgregazione della Iugoslavia
			Il mondo multipolare e i suoi conflitti	Conoscere il fenomeno della globalizzazione nei suoi aspetti economici e politici
				Conoscere le aree di instabilità politica e sociale nel Medio Oriente
				Sapere quali sono i territori extraeuropei in fase di sviluppo e quali sono ancora in grande arretratezza economica
				Conoscere le tappe principali del progressivo allargamento dell'Unione europea
				Conoscere gli aspetti di crisi sociale e politica dell'Italia a cavallo tra il XX e il XXI secolo
				Conoscere i periodi relativi ai principali fenomeni e fatti storici
				Conoscere i luoghi in cui i fenomeni e i fatti storici si sono svolti

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	**Orientamento**	Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Gli strumenti della geografia	Conoscere i concetti di base della disciplina e le finalità del suo studio
				Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche.
				Riconoscere i principali tipi di carte.
				Riconoscere i diversi tipi di rappresentazione grafica dei fenomeni.
				Realizzare grafici sulla base di dati, scegliendo il tipo di rappresentazione più consona.
		Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto		Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e antropiche del territorio mediante il confronto di fotografie attuali e d'epoca.
			Clima e ambienti in Italia e in Europa	Conoscere il concetto di clima e saperne individuare fattori ed elementi distintivi.
				Comprendere la relazione tra clima e ambiente.
				Conoscere e descrivere climi e ambienti d'Europa e d'Italia.
				Comprendere il concetto di regione climatica e saperne definire le caratteristiche in ambito europeo ed italiano.
				Definire i concetti di ecosistema e bioma.
				Comprendere le modalità con cui l'uomo interviene sull'ambiente e i problemi legati ai mutamenti climatici attuali.
				Realizzare grafici sulla base di dati.
				Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti.
				Acquisire il linguaggio specifico della disciplina e fissare alcuni termini fondamentali.

Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	**Linguaggio della geo-graficità**	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Gli elementi del paesaggio	Conoscere alcuni concetti fondamentali di idrografia e morfologia.
				Conoscere le caratteristiche principali del mare, dei fiumi e dei laghi e saperne individuare gli elementi distintivi, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.
				Conoscere le definizioni di montagna, collina, pianura, coste e saperne individuare gli elementi distintivi, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.
				Conoscere e saper confrontare sulla carta d'Europa e d'Italia i principali rilievi montuosi, collinari, pianure e coste e saperne descrivere le caratteristiche fondamentali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
				Conoscere i mutamenti geomorfologici del territorio facendo riferimento ai movimenti della crosta terrestre.
		Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		Individuare sulle carte le aree sismiche e vulcaniche in Europa e in Italia.
				Saper descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca).
				Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti.
				Realizzare grafici sulla base di dati.
				Acquisire il linguaggio specifico della disciplina e fissare alcuni termini fondamentali.

Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio**	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	L'uomo e le sue attività	Comprendere il concetto di risorsa e fonte di energia.
				Conoscere la differenza tra risorse rinnovabili e non rinnovabili.
				Riconoscere il legame tra attività umana ed economia.
				Conoscere il concetto di attività economica e i principali indicatori economici.
				Conoscere le caratteristiche fondamentali di ciascun settore e saperne individuare le produzioni.
		Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.		Comprendere la struttura e l'andamento dei settori economici nel tempo in Europa e in Italia.
				Conoscere i principali mezzi di trasporto.
				Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti.
				Realizzare grafici sulla base di dati.
				Acquisire il linguaggio specifico della disciplina e fissare alcuni termini fondamentali.
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui	**Regione e sistema territoriale**	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.	Popolazione e territorio	Conoscere i concetti fondamentali della geografia politica ed umana.
				Conoscere i concetti fondamentali della demografia e i principali indicatori demografici.
		Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.		Comprendere le ragioni della distribuzione demografica attuale.
				Conoscere le caratteristiche e l'evoluzione nel tempo della popolazione europea ed italiana.
				Comprendere il fenomeno dell'urbanizzazione e la sua radice storica.

sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.		Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		Conoscere i principali flussi migratori del passato e del presente, con particolare attenzione a quelli che coinvolgono il nostro Paese.
				Saper riconoscere i principali tipi di carte e grafici.
				Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti.
				Realizzare grafici sulla base di dati.
				Acquisire il linguaggio specifico della disciplina e fissare alcuni termini fondamentali.

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI DI COMP	**OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO D**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica a grande scala facendo	**Orientamento**	Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	L'Europa e l'Unione Europea	Comprendere la divisione nei due blocchi che ha caratterizzato l'Europa durante la guerra fredda e individuare i cambiamenti avvenuti nei confini degli Stati dopo il 1989
				Individuare le diverse forme istituzionali degli Stati europei e riconoscerne il carattere democratico
				Conoscere le principali aree di tensione in Europa e comprenderne le cause e le dinamiche
				Conoscere l'ordinamento politico dell'UE, individuandone le funzioni
				Individuare le prospettive di allargamento dell'UE nelle aree dell'Europa orientale e del Mediterraneo cogliendone opportunità e problemi
		Orientarsi nelle realtà		Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città e attività economiche di Spagna e Portogallo

ricorso a punti di riferimento fissi.		territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	Regione Iberica	Comprendere l'importanza delle minoranze linguistiche, della questione basca e delle ripercussioni della crisi economica sulla Spagna
				Conoscere le principali tappe storiche della regione iberica
				Conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico spagnolo
				Conoscere alcune informazioni di base su Andorra e Gibilterra
Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	**Linguaggio della geo - graficità**	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	Europa atlantica	Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città e attività economiche di Francia, Belgio e Paesi Bassi
				Conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico della Francia, del Belgio e dei Paesi Bassi
				Conoscere le principali tappe storiche di Francia, Belgio e Paesi Bassi.
				Conoscere alcune informazioni di base su Principato di Monaco e Lussemburgo
				Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città e attività economiche di Regno Unito e Irlanda
		Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e		Conoscere le attuali problematiche dell'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea e della situazione nell'Irlanda del Nord.
				Conoscere le principali tappe storiche di Regno Unito e Irlanda
				Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale britannico e irlandese.

		cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	Europa del Nord ed Europa baltica	Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città e attività economiche di Danimarca, Norvegia, Svezia e Finlandia.
				Conoscere le principali tappe storiche dei Paesi dell'Europa scandinava.
Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio**	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo		Conoscere alcuni aspetti culturali e sociali dei Paesi scandinavi.
				Conoscere alcune informazioni di base su Groenlandia, Islanda, Estonia, Lettonia e Lituania
			Europa continentale	Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città e attività economiche di Germania, Svizzera e Austria
				Conoscere le principali tappe storiche di Germania, Svizzera e Austria
				Conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico tedesco
				Conoscere le problematiche e le potenzialità legate alle migrazioni in Germania e Svizzera.
				Conoscere alcune informazioni di base sul Liechtenstein
		Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.	Europa centro - orientale	Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città e attività economiche di Polonia, Repubblica Ceca, Ungheria, Romania e Bulgaria.
				Conoscere le principali tappe storiche dei Paesi dell'area centro-orientale

				Conoscere alcuni aspetti culturali ed economici dei Paesi dell'area centro-orientale
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**Regione e sistema territoriale**	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.		Conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico polacco, ceco e rumeno.
				Conoscere alcune informazioni di base su Repubblica Slovacca.
			Regione balcanica	Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città e attività economiche di Slovenia, Croazia, Serbia, Albania, Grecia.
		Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea		Conoscere le principali tappe storiche dei Paesi dell'area sud-orientale
				Conoscere alcuni aspetti culturali e linguistici dei Paesi dell'area sud-orientale
				Conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico albanese e greco
				Conoscere alcune informazioni di base su Bosnia-Erzegovina, Montenegro, Kosovo, Macedonia del Nord, Repubblica di Cipro e Malta
		Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	Europa orientale	Conoscere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città e attività economiche di Ucraina e Russia
				Conoscere le principali tappe storiche di Ucraina e Russia
				Conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico russo
				Conoscere alcune informazioni di base su Moldova e Bielorussia.

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA				
TRAGUARDI DI COMP	**OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO D**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Saper utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare informazioni geografiche, sviluppando un linguaggio tecnico e concetti geografici appropriati.	**Orientamento**	Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali.		Orientarsi sul planisfero e leggere le carte utilizzando simboli e coordinate geografiche
		Orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.		Conoscere quali corpi compongono il sistema solare
		Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.		Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema solare: in che cosa sono simili e in che cosa sono diversi rispetto al pianeta Terra
		Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.		Conoscere le principali conseguenze dei moti della Terra
		Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.		Conoscere le caratteristiche della Terra: forma, dimensioni, struttura geologica, continenti, orografia, orogenesi, idrografia, struttura dell’atmosfera

		Comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	Il pianeta terra	Comprendere i fattori che determinano il clima e le conseguenze delle differenze climatiche
Collegare diversi concetti geografici e sociali, comprendendo come vari fenomeni spaziali, territoriali e culturali siano interconnessi.	**Linguaggio**	Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente		Conoscere le caratteristiche delle zone caldo-umide: ambienti naturali, fauna e flora
		Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.		Conoscere le caratteristiche delle zone aride: ambienti naturali, fauna e flora
				Conoscere le caratteristiche delle zone temperate: ambienti naturali, fauna e flora
		Applicare il lessico specifico della geografia per rappresentare paesaggi e territori, per analizzare e descrivere, a diverse scale geografiche, temi come globalizzazione, cambiamento climatico, migrazioni		Conoscere le caratteristiche delle zone fredde: ambienti naturali, fauna e flora
				Comprendere le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici e in particolare del riscaldamento globale
		Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per		Conoscere le caratteristiche della composizione della popolazione mondiale e della sua distribuzione sul pianeta

		audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.		Conoscere le principali caratteristiche degli stati e le differenze fra le diverse forme di governo
Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra attraverso differenti paesaggi e territori.	**Paesaggio e territorio**	Conoscere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9), dalla Convenzione Unesco per la Protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale e dalla Convenzione Europea del Paesaggio.	Geografia umana ed economica del sistema mondo	Comprendere la funzione delle principali organizzazioni internazionali
		Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani.		Comprendere cause e conseguenze dello sviluppo, del sottosviluppo e delle migrazioni
		Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio.		Comprendere le relazioni fra fenomeni demografici e caratteristiche culturali
		Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani.		Conoscere le principali differenze culturali fra i popoli (lingue e religioni)

		Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali.	L'economia mondiale	Conoscere le caratteristiche delle risorse del pianeta e le aree del loro sfruttamento economico
		Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura.		Comprendere il collegamento fra risorse naturali di un territorio e attività economiche
Riconoscere e analizzare le interazioni tra le attività umane e il		Analizzare le interazioni tra i sistemi naturali e quelli umani nella prospettiva della sostenibilità.		Conoscere le caratteristiche fondamentali dei tre settori dell'economia
		Riflettere su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali.		Conoscere le diverse fonti di energia e le problematiche ad esse connesse

sistema-Terra. Partecipare attivamente alla comunità. Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio esponsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente. Comprendere e apprezzare prospettive e visioni del mondo diverse. Interagire costruttivamente con persone e culture di diversa nazionalità, etnia, religione, genere, origine sociale o culturale.	**Relazione e dinamiche**	Comprendere la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti.		Comprendere le relazioni fra sfruttamento delle risorse naturali, vita degli esseri umani, lavoro e ambiente
		Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.		Conoscere i problemi di protezione dell'ambiente provocati dallo sviluppo economico
		Conoscere il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprendere le sue conseguenze per l'ambiente e la società.		Conoscere le caratteristiche orografiche e idrografiche del continente e i principali ambienti naturali
		Conoscere il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana.		Individuare le diverse fasce climatiche e in ciascuna comprendere il rapporto fra clima e vegetazione spontanea

		Sviluppare il pensiero critico attraverso l'analisi dei principali problemi ambientali e sociali contemporanei.	I continenti: Asia, Africa, Le Americhe, L'Oceania	Individuare nella carta i principali elementi fisici del territorio e gli ambienti naturali prevalenti
Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala	**Organizzazione territoriale**	Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.		Saper individuare la posizione dei principali stati del continente.
		Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.		Cogliere le relazioni fra attività umane e ambiente, l'interdipendenza di fatti e fenomeni demografici, economici e culturali anche nella loro evoluzione storica.
				Comprendere l'importanza del patrimonio culturale e naturale del continente.
		Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia.		Nelle diverse aree, riconoscere i paesaggi principali e le loro caratteristiche orografiche e idrografiche
				Per ogni stato, ricavare dalla carta informazioni su confini, rilievi, fiumi, laghi e mari, città

locale, nazionale e mondiale.		Conoscere le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il ruolo a scala globale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia (es. Stati Uniti, Cina, India, Russia, Brasile, Argentina).		Per ogni area cogliere le caratteristiche fisiche e antropiche comuni fra gli stati
				Nello studio dei singoli stati, cogliere le relazioni fra attività umane e ambiente, l'interdipendenza di fatti e fenomeni economici, politici e culturali anche nella loro evoluzione storica

MATEMATICA - CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni con i numeri naturali e razionali.	**NUMERI** Traduce dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico e viceversa. Riconosce dati ed obiettivi di un problema. Formula ipotesi coerenti e propone possibili soluzioni. Organizza le	GLI INSIEMI	Concetto di insieme matematico (∈, ∉, insieme finito, infinito e ∅).	Riconoscere e rappresentare un insieme matematico utilizzando il giusto linguaggio (∈, ∉,insieme finito, infinito e ∅).
			Vari modi di rappresentare un insieme per elencazione e con i diagrammi di Eulero-Venn.	Riconoscere e rappresentare un insieme per elencazione, per caratteristica e con i diagrammi di Eulero-Venn.
			Concetto di sottoinsieme.	Riconoscere e rappresentare sottoinsiemi propri e impropri.
			Operazioni di intersezione e unione tra insiemi.	Eseguire le operazione di intersezione e unione tra insiemi.
			Insiemi disgiunti e equipotenti.	Riconoscere e rappresentare insiemi disgiunti e equipotenti.
		I NUMERI NATURALI E DECIMALI	Numeri naturali e decimali.	Scrivere, leggere e confrontare i numeri naturali e decimali.
				Rappresentare graficamente i numeri naturali e decimali e attribuire il valore assoluto e quello relativo.
			Scrittura polinomiale di un numero.	Scrivere la forma polinomiale di un numero.
		LE QUATTRO OPERAZIONI	Operazioni con i numeri naturali.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali (elementi neutro e assorbente, operazione interna o no all'insieme N, lo 0 nella divisione).
			Proprietà delle operazioni.	Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni anche mentalmente.
			Espressioni con le quattro operazioni.	Risolvere espressioni con le quattro operazioni.
			Metodi di risoluzione dei problemi.	Analizzare il testo di un problema e scegliere strategie risolutive (almeno in situazioni semplici).
				Scegliere strategie risolutive anche in situazioni problematiche complesse.
			Concetto di potenza.	Calcolare la potenza di un numero naturale e decimale.
			Potenze particolari.	Conoscere potenze particolari.

Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di sintesi (mappe concettuali) Utilizza le conoscenze acquisite in altri contesti. Sviluppa atteggiamenti di curiosità ed interesse per i problemi e l'indagine scientifica.	LE POTENZA	Proprietà delle potenze.	Applicare le proprietà delle potenze.
				Risolvere espressioni con le quattro operazioni e le potenze.
			Notazione esponenziale e scientifica.	Leggere e scrivere un numero secondo la notazione esponenziale e scientifica.
			Ordine di grandezza.	Stimare l'ordine di grandezza dei numeri.
		LA DIVISIBILITÀ	Multipli e sottomultipli di un numero.	Calcolare i multipli e i sottomultipli di un numero.
			Criteri di divisibilità.	Applicare i criteri di divisibilità.
			Numeri primi e numeri composti.	Riconoscere i numeri primi (anche con l'uso delle tabelle) e quelli composti.
			Scomposizioni in fattori primi di un numero.	Scomporre in fattori primi un numero.
			Massimo Comun Divisore (M.C.D.) e minimo comune multiplo (m.c.m.)	Calcolare M.C.D. e m.c.m. anche in casi particolari.
				Risolvere problemi con M.C.D. e m.c.m.
		LE FRAZIONI	Concetto di frazione.	Acquisire il concetto di unità frazionaria.
			Unità frazionaria.	
			Frazione come operatore.	Operare con una frazione sull'intero.
			Frazioni proprie improprie e apparenti.	Riconoscere i vari tipi di frazione.
			Frazione come quoziente.	Semplificare una frazione.
			Frazione complementare.	Calcolare la frazione complementare di una frazione propria.
			Frazioni equivalenti.	Scrivere frazioni equivalenti.
			Numeri razionali assoluti.	Definire un numero razionale.
			Rappresentazione grafica di una frazione.	Rappresentare le frazioni sulla semiretta orentiata.
			Riduzione e trasformazione di una frazione.	Ridurre due o più frazioni al minimo comun denominatore (m.c.d.).
			Confronto tra frazioni.	Confrontare le frazioni.
			Problemi con le frazioni.	Scegliere strategie risolutive per risolvere problemi con le frazioni.
			Le quattro operazioni con le frazioni.	Conoscere e applicare le regole di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione tra frazioni.

	Sviluppa atteggiamenti di curiosità ed interesse per i problemi e l'indagine scientifica.	LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI	Potenza di una frazione.	Conoscere e applicare le regole di elevamento a potenza di una frazione.
			Frazioni e termini frazionari.	Operare con frazioni e termini frazionali.
			Espressioni con le frazioni.	Redigere un corretto programma di calcolo per risolvere espressioni.
			Problemi con dati frazionari.	Risolvere problemi utilizzando le operazioni con le frazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	**SPAZIO E FIGURE**	LE GRANDEZZE E LE MISURE	Concetto di grandezza.	Misurare una grandezza.
			Sistema metrico decimale.	Dare una stima approssimata della misura di una grandezza.
			Misure di lunghezza, superificie, volume, capacità e massa.	Conoscere le misure di lunghezza, superifice, volume, capacità e massa.
				Passare da una unità di misura ad un'altra.
			Densità.	Acquisire il concetto di densità e saperla calcolare.
			Sistemi di misurazione sessagesimali.	Operare con sistemi di misurazione non decimale.
		GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA	Punti, linee, rette, semirette e segmenti.	Rappresentare e conoscere la definizione degli enti geometrici fondamentali.
			Piano, semipiano e spazio.	
			Assiomi degli enti geometrici fondamentali.	Applicare gli assiomi relativi agli enti geometrici fondamentali.
			Piano cartesiano.	Costruire un piano cartesiano e rappresentarci gli enti geometrici fondamentali.
	Produce e analizza costruzioni geometriche elementari utilizzando strumenti anche informatici.	I SEGMENTI	Segmenti.	Conoscere e disegnare un segmento e sapere che la distanza tra due punti è il segmento che li unisce.
			Segmenti consecutivi e adiacenti.	Distinguire e disegnare i segmenti consecutivi e adiacenti.
			Confronto tra segmenti.	Ordinare i segmenti in senso crescente o derescente anche con l'uso del compasso.
			Addizione e sottrazione tra segmenti.	Operare con i segmenti.
			Multipli e sottomultipli di segmenti.	
			Punto medio di un segmento.	Individuare il punto medio di un segmento.
			Misura della lunghezza di un segmento.	Misurare con il righello graduato la lunghezza di un segmento.
			Problemi con i segmenti.	Risolvere problemi con le misure dei segmenti.

	Individua e riconosce proprietà di figure nel piano.	GLI ANGOLI	Angoli	Conoscere e rappresentare un angolo.
			Angoli convessi e concavi.	Distinguere e disegnare angoli convessi e concavi.
			Angoli consecutivi e adiacenti.	Distinguere e disegnare angoli consecutivi e adiacenti.
			Bisettrice di un angolo.	Conoscere il concetto di bisettrice di un angolo e utilizzarlo per realizzare un programma di costruzione.
			Confronto di angoli.	Confrontare e operare con gli angoli.
			Addizione e sottrazione tra angoli.	Operrare con gli angoli.
			Multipli e sottomultipli di un angolo.	
			Angoli particolari: retto, acuto, ottuso, piatto, nullo e giro.	Distinguere e disegnare i vari tipi di angolo.
			Angoli opposti al vertice.	Distinguere e disegnareangoli opposti al vertice.
			Angoli complementari, supplementari ed esplementari.	Distinguere e disegnare angoli complementari, supplemnetari ed esplementari.
			Problemi con le misure di angoli.	Risolvere problemi con le misure degli angoli.
	Formula ipotesi e ne riconosce la validità con semplici arogmentazioni.	LE RETTE IN UNO STESSO PIANO	Rette incidenti, coincidenti, parallele e perpendicolari.	Individuare e rappresentare nel piano rette incidenti, coincidenti, parallele e perpendicolari.
			Distanza di un punto da una retta.	Disegnare la distanza di un punto da una retta e tra due rette perallele.
	Analizza e risolve problemi.		Asse di un segmento.	Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento e le sue proprietà.
			Rette parallele tagliate da una trasversale.	Distinguere angoli congruenti e suplemnetari formati da due rette parallele tagliate da una trasversale.
		I POLIGONI	Concetto di poligono convesso e concavo.	Riconoscere e disegnare un poligono convesso e concavo.
				Riconoscere gli elementi e le proprietà di un poligono.
			Perimetro di un poligono.	Calcolare il perimetro di un poligono.
			Diagonali di un poligono.	Calcolare il numero delle diagonali di un poligono.
	Effettua e stima misure utilizzanto le unita del Sistema		Relazione tra i lati di un poligono.	Conoscere le regole per costruire un poligono e utilizarle per realizzare un programma di costruzione.

Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	unità del Sistema Internazionale di misura.		Somma degli angoli esterni ed interni di un poligono.	Determinare la somma degli angoli esterni e interni di un poligono.
			Problemi con i poligoni.	Risolvere problemi sui poligoni.
		I TRIANGOLI	Il triangolo e i suoi elementi fondamentali.	Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo.
			Relazione tra i lati di un triangolo.	
			Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli.	Classificare i triangoli rispetto ai lati e agli angoli.
			Altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangoli; punti notevoli.	Individuare e disegnare altezze, mediane, bisettrici ed assi di un triangolo e i corrispondetni punti notevoli.
			Criteri di congruenza dei triangoli.	Applicare i criteri di congruenza per risolvere problemi.
			Problemi con i trinagoli.	Operare con le misure dei lati e degli angoli di un triangolo.
		I QUADRILATERI	I quadrilateri in generale.	Distinguere gli elementi principali di un quadrialteri.
				Riconosce e disegnare i vari quadrilateri.
			I trapezi, i parallelogrammi, i rettangoli, i rombi e i quadrati.	Riconoscere e disegnare un quadrilatero in base alla misura dei lati e degli angoli.
			Proprietà dei quadrilateri particolari.	Individuare le proprietà dei quadrilateri particolri.
			Problemi con i quadrilateri.	Risolvere i problemi con i quadrilateri.
		LE ISOMETRIE	Trasformazioni isometriche.	Eseguire il disegno di due figure congruenti.
			Traslazione rotazione, simmetria assiale e simmetria centrale.	Classificare le isometrie e riconoscerne le proprietà.
				Costuire la corripsondente di una figura in una traslazione, rotazione,. Simmetria assiale e simmetria centrale.
			Composizione di isometrie.	Comporre varie isometrie.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Traduce dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico e viceversa. Decodifica e analizza i messaggi.			Interpretare una rappresentazione grafica.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Formula ipotesi coerenti e propone possibili soluzioni. Utilizza le conoscenze acquisite in altri contesti. Organizza, rappresenta, interpreta ed elabora anche con tecniche informatiche, raccolte di dati, tabelle, graficie, ecc. Sviluppa attegiamenti di curiosità e interesse per problemi e l'indagine scientifica.	LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE	Ideogrammi, aerogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani.	Rappresentare graficamente dati numerici.
				Sceglere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare diversi tipi di dati.

MATEMATICA - CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le	**NUMERI** Traduce dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico e viceversa. Decodifica e analizza i messaggi.	FRAZIONI E NUMERI DECIMALI	Frazioni e numeri decimali limitati.	Riconoscere un numero decimale limitato, periodico semplice e misto.
			Numeri decimali periodici semplici e misti.	
			Frazioni generatrici di numeri decimali limitiati e periodici.	Trovare la frazione generatrice di un numero decimale.
			Operazioni ed espressioni con i numeri decimali.	Operare con i numeri decimali limitati, e con i numeri decimali periodici semplici e msiti.
			Espressioni con i numeri decimali.	Eseguire espressioni con i numeri decimali limitati e periodici.
			Arrotondamento di un numero decimale.	Approssimare un numero decimale per arrotondamento.
			Problemi con frazioni e numeri decimali.	Risolvere problemi con frazioni e numeri decimali.

diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni con i numeri reali assoluti.	Riconosce dati ed obiettivi di un problema. Formula ipotesi coerenti e propone possibili soluzioni. Organizza le conoscenze acquisite in quadri di sintesi (mappe concettuali) Utilizza le conoscenze acquisite in altri contesti. Organizza , rappresenta, interpreta ed elabora anche con tecniche informatiche, raccolte di dati, tabelle, grafici, ecc.	ESTRAZIONE DI RADICE	Radice quadrata.	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.
			Quadrati perfetti.	Riconoscere un quadrato perfetto ed estrarne la radice quadrata.
			Proprietà delle radici quadrate.	Applicare le proprietà delle rradici quadrate.
			Radice quadrata approssimata.	Calcolare la radice quadrata approssimata di un numero naturale e decimale.
			Uso delle tavole numeriche.	Calcolare la radice quadrata approssimata di un numero naturale e decimale anche con l'uso delle tavole e della calcolatrice.
			Radice quadrata approssimata a meno di 0,1, 0,01 e 0,001.	
			Radice quadrata di una frazione e di un numero decimale.	
			Numeri irrazionali assoluti.	Definire un numero razionale assoluto.
			Radice cubica.	Calcolare la radice cubica di un numero naturale.
			Espressioni con le radici quadrate.	Risolvere espressioni con le radici quadrate.
			Problemi con la radice quadrata di un numero.	Risolvere problemi con in cui si deve calcolare la radice quadrata di un numero.
Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la		RAPPORTI E PROPORZIONI	Rapporto tra numeri e grandezze omogenee (commensurabili e incommensurabili) e non omogenee.	Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee.
			Scale di riduzione e ingrandimento.	Applicare il concetto di rapporto alle rappresentazioni in scala in contesti reali.
				Ridurre o ingrandire un disegno.
			Proporzioni.	Individuare e scrivere una proporzione.
			Proprietà fondamentale delle proporzioni.	Applicare la proprietà fondamentale delle proporzioni.
			Calcolo del termine incognito di una proporzione.	Calcolare il termine incognito di una proporzione.
			Proporzioni continue.	Riconoscere e risolvere una proprozione continua.
			Proprietà delle proporzioni.	Applicare le proprietà delle proporzioni.
			Catena di rapporti.	
			Problemi con le proporzioni.	Risolvere problemi applicando le proporzioni.
			Percentuale.	Leggere, scrivere e calcolare le percentuali.
			Rappresentazione grafica delle percentuali.	Rappresentare graficamente le percentuali.

loro coerenza.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità ed interesse per i problemi e l'indagine scientifica.	FUNZIONI E PROPORZIONALITÀ	Grandezze costanti e grandezze variabili.	Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili.
			Concetto di funzione.	Conoscere il concetto di funzione e applicarlo ai numeri e alle grandezze.
			Funzioni empiriche e funzioni matematiche.	Riconoscere una funzione.
				Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e matematiche.
			Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	Distinguere le grandezze direttamente proprozionali da quelle inversamente proporzionali.
			Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa.	Rappresentare graficamente le funzioni direttaemnte e inversamente proporzionali.
			Problemi del 3 semplice e del 3 composto.	Completare una tabella di proprozionlità.
			Problemi di ripartizione semplice diretta e inversa.	Risolvere problemi utilizzando il concetto di proprozionalità.
Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	**SPAZIO E FIGURE**	LE AREE DEI POLIGONI	Figure piane equivalenti, isoperimentriche e congruenti.	Conoscere il concetto di figure equivalenti, isoperimetriche e congruenti.
			Figure equicomposte.	Applicare il principio di equiscomponibilità.
			Misura di una superificie.	Calcolare l'area dei principali poligoni, utilizzando le formule relative.
	Produce e analizza costruzioni geometriche elementari utilizzando strumenti anche informatici.		Area dei quadrilateri: trapezio, parallelogramma, rettangolo, rombo, qadrato.	Applicare le formule inverse relative alle aree delle figure piane.
			Area di una qualsiasi figura piana.	Determinare l'area di semplici figure pianescomponendole in figure elementari.
			Area di una figura delimitata da linee curve.	Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.
	Individua e riconosce proprietà di figure nel piano.	IL TEOREMA DI PITAGORA	Teorema di Pitagora.	Enunciare il teorema di Pitagora.
				Utilizzare in differenti situazioni geometriche il teorema di Pitagora.
			Terne pitagoriche.	Riconsocere e costruire una terna pitagorica.
			Applicazioni del teorema di Pitagora.	Applicare il teorema di Pitagora alle principlai figure geometriche.
	Formula ipotesi e ne riconosce la validità		Concetto di omotetia.	Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà.
			Omotetia diretta e inversa.	
			Concetto di similitudine.	Risolvere problemi utilizzando la similitudine.

	con semplici arogmentazioni. Analizza e risolve problemi.	LA SIMILITUDINE	Triangoli simili e criteri di similitudine.	Applicare i criteri di similitudine ai triangoli.
			Proprietà dei poligoni simili.	Applicare i criteri di similitudine ai triangoli.
			I e II teorema di Euclide.	Applicare i teoremi di Euclide.
			Teorema di Talete.	Applicare il teorema di Talete.
Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Effettua e stima misure utilizzanto le unita del Sistema Internazionale di misura.	LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO	Circonferenza e cerchio.	Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi.
			Elementi della circonferenza e del cerchio.	Riconoscere le principali parti di una circonferenza e del cerchio e le loro proprietà.
			Proprietà degli archi e delle corde.	Riconoscere le principali parti di una circonferenza e del cerchio e le loro proprietà.
			Posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza.	Riconoscere e disegnare le posizioni di una retta e una circonferenza.
			Posizioni reciproche di due circonferenze.	Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di due circonferenza.
			Angoli al centro e angoli alla cironferenza.	Riconoscere e disegnare gli angoli al centro e alla circonferenza.
			Proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza.	Applicare la proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza.
		I POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI	Poligoni iscritti e circoscritti ad una circonferenza.	Individuare e disegnare poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.
			Proprietà dei poligoni inscritti e corcosritti ad una circonferenza.	Conoscere le proprietà dei poligoni inscritti e corcoscritti.
			Triangoli, quadrilateri, e poligoni regolari inscritti e circoscritti ad una circonferenza.	Rilevare le proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti a una circonferenza.
			Area di un poligono regolare.	Calcolare l'area di un poligono regolare.
			Area di un poligono circoscritto ad una circonferenza.	Calcolare l'area di un poligono circoscritto ad una circonferenza.
			Applicazione del teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e corcoscritti e ai poligoni regolari.	Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e corcoscritti e ai poligoni regolari.
			Problemi con i poligoni inscritti e circoscritti.	Rilsolvere problemi con i poligoni inscritti e circoscritti.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Traduce dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico e viceversa. Decodifica e analizza i messaggi. Formula ipotesi coerenti e propone possibili soluzioni. Utilizza le conoscenze acquisite in altri contesti. Organizza, rappresenta, interpreta ed elabora anche con tecniche informatiche, raccolte di dati, tabelle, graficie, ecc. Sviluppa attegiamenti di curiosità e interesse per problemi e l'indagine scientifica.	L'INDAGINE STATISTICA	L'indagine statistica.	Raccogliere i dati statistici.
			Rilevamento e tabulazione dei dati.	Costruire una tabella di dati statistici.
				Calcolare la frequenza relativa e percentuale di un dato statistico.
			Elaborazione dei dati.	Elaborare i dati di una tabella per calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica.
			Rappresentazione dei dati.	Costruire un istogramma, un aerogramma, un grafico cartesiano a partire dai dati di una tabella.
			Interpretazione dei dati.	Analizzare e interpretare dati e grafici di un fenomeno statistico.

MATEMATICA - CLASSE TERZA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne	**NUMERI, RELAZIONI E FUNZIONI** Traduce dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico e viceversa.	I NUMERI RELATIVI	Numeri relativi.	Definire un numero relativo ed utilizzarlo per esprimere grandezze.
			Valore assoluto di un numero relativo.	Riconoscere il valore assoluto di un numero relativo.
			Numeri relativi concordi, discordi, opposti e uguali.	Riconsocere due numeri relativi concordi, discordi, opposti e uguali.
			Rappresentazione grafica di un numero relativo.	Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata.
			Confronto di numeri relativi.	Confrontare due numeri relativi.

calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni con i numeri reali.	Riconosce dati ed obiettivi di un problema. Formula ipotesi coerenti e propone possibili soluzioni. Organizza le conoscenze acquisite in quadri di sintesi (mappe concettuali) Utilizza le conoscenze acquisite in altri contesti. Sviluppa atteggiamenti di curiosità ed interesse per i problemi e l'indagine scientifica. Sviluppa atteggiamenti di curiosità ed interesse per i problemi e l'indagine scientifica.		L'insieme dei numeri reali relativi.	Riconoscere l'insieme dei numeri reali relativi e saperli rappresentare con i diagrammi di Eulero-Venn.
			Problemi con i numeri relativi.	Risolvere problemi con i numeri relativi.
		LE OPERAZIONI CON I NUMERI RELATIVI	Operazioni con i numeri relativi: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi.
			Potenza di numeri relativi.	Calcolare la potenza di numeri reltivi.
			Radice quadrata di un numero relativo.	Estrarre la radice quadrata di un numero relativo.
			Espressioni con i numeri relativi.	Risolvere espressioni con i numeri relativi rispettando le procedure di calcolo.
			Problemi con operazioni con i numeri relativi.	Risolvere problemi che prevedono operazioni con i numeri relativi.
Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.		IL CALCOLO LETTERALE	Espressioni letterali.	Interpretare, costruire e trasformare formule che esprimono relazioni e proprietà.
			Calcolo del valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere.	Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinare valori asseganti alle lettere.
			Monomi e polinomi.	Riconoscere monomi e polinomi.
			Operazioni con i monomi e con i polinomi.	Operare con i monomi e con i polinomi.
			Prodotti notevoli.	Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverili.
			Problemi con il calcolo letterale.	Formulare relazioni mateamtiche per risolvere problemi utilizzando il calcolo letterale.
		LE EQUAZIONI	Identità ed equazioni.	Distinguere un'identità da un'equazione.
			Equazioni: generalità.	
			I due principi di equivalenza delle equazioni e le loro conseguenze.	Applicare i due principi di equivalenza delle equazioni.
			Risoluzione di un'equazione di I grado ad un'incognita.	Risolvere un'equazione di I grado ad un'incognita.
				Riconoscere un'equazione determinata. Indeterminata e impossibile.

	Sviluppa atteggiamenti di curiosità ed interesse per i problemi e l'indagine scientifica.		Verifica di un'equazione.	Verificare la attendibilità della soluzione di un'equazione.
			Risoluzione dei problemi mediante un'equazione di I grado ad una incognita.	Risolvere problemi mediante un'equazione di I grado ad una incognita.
	IL PIANO CARTESIANO Operare col piano cartesiano Rappresentare una figura geometrica sul piano cartesiano Rappresenta sul piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta e inversa Risolvere situazioni problematiche in contesti reali	IL PIANO CARTESIANO	Quadranti e punti simmetrici	Individuare un punto sui quadrantidi un piano cartesiano
			posizione di punti sulle bisettrici dei qu	
			distanza tra due punti e punto medio di un segmento	Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento
			Rette passanti per l'origine	Tracciare i diagrammi di y = kx e y = kx + q
			Retta generica	
			Rette parallele e rette perpendicolari	Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari erappresentarle su un piano cartesiano
			Punti d'intersezione di una retta con g	Individuare graficamente e algebricamente i punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani e il punto d'incontro di due rette
			Punto di intersezione di due rette	
			L'iperbole	riconoscere e scrivere l'equazioni dell'iperbole e rappresentarla sul un piano cartesiano
	SPAZIO E FIGURE Produce e analizza costruzioni geometriche	CIRCONFERENZE E CERCHI: LE MISURE	Lunghezza della circonferenza.	Calcolare la lunghezza di una circonferenza.
			Lunghezza di un arco di circonferenza.	Determinare la lunghezza e l'ampiezza di un arco di circonferenza
			Area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare	Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare

Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	elementari utilizzando strumenti anche informatici.		circolare, corona circolare	Conoscere il significato del numero pi greco al fine di calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.
			Risoluzione dei problemi su circonferenze e cerchi.	Risolvere problemi su circonferenze e cerchi anche in contesti reali.
	Individua e riconosce proprietà di figure nel piano.	RETTE E PIANI NELLO SPAZIO	posizione reciproca di due rette, di due piani, di una retta e un piano nello spazio	Disegnare le posizioni reciproche che possono assumere due rette, due piani, una retta e un piano nello spazio
			angoli diedri, sezione normale di un diedro	Rappresentare angoli diedrie sezioni normali di un diedro.
		L'ESTENSIONE SOLIDA	Solidi: generalità.	Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva
			Volume di un solido e unità di volume.	Applicare la relazione di Eulero ai poliedri
	Formula ipotesi e ne riconosce la validità con semplici arogmentazioni.		Densità, massa e volume di un solido.	Misurare il volume di un solido, detrminare il peso specifico di una sostanza
			Solidi equivalenti.	Determinare l'equivalenza di due solidi
		POLIEDRI: SUPERFICIE E VOLUME	Il prisma: caratteristiche, area e volume	Disegnare lo sviluppo di un poliedro; determinare l'area laterale, totale e il volume dei seguenti poliedri: prisma, parallelepipedo, cubo, piramide. Risolvere problemi sui poliedri in contesti reali
			Il parallelepipedo: caratteristiche, area e volume	
			Il cubo: caratteristiche, area e volume	
	Alalizza e risolve problemi.		La piramide: caratteristiche, area e volume	
		I SOLIDI DI ROTAZIONE	Solidi di rotazione: generalità	Determinare l'area e il volume di solidi di rotazione: cilindro e cono; risolvere problemi con solidi di rotazione in contesti reali
			Il cilindro: caratteristiche, area e volume	
			Il cono: caratteristiche, area e volume	
			solidi composti	Costruire solidi di rotazione a partire da figure piane
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		eventi probabili, certi, impossibili	Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Traduce dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico e viceversa. Decodifica e analizza i messaggi. Formula ipotesi coerenti e propone possibili soluzioni. Organizza, rappresenta, interpreta ed elabora anche con tecniche informatiche, raccolte di dati, tabelle, graficie, ecc. Sviluppa attegiamenti di curiosità e interesse per problemi e l'indagine scientifica.	PROBABILITÀ E STATISTICA	probabilità di un evento casuale	Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale
			probabilità totale: eventi compatibili e incompatibili	Calcolare la probabilità totale e la probabilità composta anche in contesti reali
			probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti	
			richiami di statistica	Calcolare la moda, la mediana, la media di dati statistici quantitativi

SCIENZE- CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	**Il metodo scientifico**	Formulare ipotesi e osservare fenomeni.	Il metodo scientifico	Comprendere come si conduce un'indagine con il metodo scientifico
				Riconoscere costanti e variabili nella descrizione di un fenomeno o di un esperimento
		Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezza.		Comprendere cosa significa misurare e scegliere in modo opportuno una unità di misura
		Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti.		Riconoscere le caratteristiche misurabili di un oggetto o di un fenomeno e stabilire lo strumento adeguato per la misura da effettuare
				Conoscere la differenza tra grandezze dirette e derivate
				Conoscere il Sistema Internazionale di Unità di Misura e saper operare con le Unità
		Verificare le ipotesi e trarre conclusioni.		Conoscere le caratteristiche degli strumenti di misura: sensibilità, portata, precision e prontezza
				Saper eseguire misure, raccogliere i dati in tabelle e rappresentarli in grafici
L'alunno svuluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.		Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica.	La materia	Conoscere la definizione di materia
				Conoscere i concetti di massa, volume e densità
				Conoscere gli stati fisici della materia
				Riconoscere che la materia è costituita da particelle tra le quali ci sono spazi vuoti
				Mettere in relazione la struttura particellare della materia con gli stati fisici in cui essa si trova in natura
				Saper utilizzare i concetti di massa, volume e densità in situazioni nuove, anche laboratoriali
				Comprendere il concetto di tempeatura

L'alunno collega lo svuluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello svilupo scientifico e tecnologico. L'alunno riconosce nel proprio organismo struture e funzionamenti ai livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	**FISICA e CHIMICA**	Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas e fluidi. Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le princiali modalità di propagazione del calore. Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esprimenti su di essi. Rilevare la presenza di fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana.	Temperatura e calore	Conoscere le scale in uso per la misurazione della temperatura
				Comprendere il concetto di calore e come si misura
				Comprendere la differenza tra calore e temperatura
				Capire come si propaga il calore
				Comprendere cos'è l'equilibrio termico
				Distingure materiali conduttori e isolanti
				Conoscere i passaggi di stato della materia
				Comprendere cause e modalità dei passaggi di stato della materia
	SCIENZE DELLA TERRA		Idrosfera	Descrivere la distribuzione e l'origine dell'acqua sulla Terra
				Illustrare le principali proprietà dell'acqua
				Illustrare il ciclo dell'acqua
				Individuare cause ed effetti dell'inquinamento delle acque
			Atmosfera	Conoscere la composizione dell'aria.
				Descrivere la struttura dell'atmosfera e i principali fenomeni che si verificano in essa.
				Capire che cosa è l'effetto serra.
				Capire come hanno origine i venti.
				Capire come hanno origine le precipitazioni atmosferiche.
				Distinguere tra tempo e clima.
			Litosfera	Identificare i componenti di un suolo e gli strati che ne costituiscono la struttura.
				Descrivere il processo di origine di un suolo.
				Conoscere i principali tipi di suoli.
				Conoscere i principali organismi viventi che vivono nel terreno e le loro interazioni con l'ambiente fisico.

L'alunno ha una visione della complessitià del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; ricnosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	**BIOLOGIA**	Conoscere e riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali	Gli esseri viventi e la cellula	Descrivere la distribuzione e l'origine dell'acqua sulla Terra
				Illustrare le principali proprietà dell'acqua
				Illustrare il ciclo dell'acqua
				Individuare cause ed effetti dell'inquinamento delle acque
				Conoscere i vari meccanismi della riproduzione cellulare
				Conoscere la speicalizzaizione e l'organizzazione cellulare
			La classificazione degli esseri viventi	Conoscere i metodi che gli scienziati utilizzano per classificare e identificare i viventi
				Conoscere il concetto di specie e di organizzazione gerarchica dei viventi
				Sapere che gli organismi si evolvono nel tempo
				Sapere che cos'è la biodiversità e perché è importante preservarla
L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terrra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		Imparare che tutti i viventi sono formati da cellule e che tutte le cellule hanno una struttura comune	I microrganismi	Sapere che esistono organismi formati da una sola cellula
				Distinguere cellule eucariote e procariote
				Conoscere le caratteristiche dei virus
				Conoscere il ruolo ecologico dei batteri e dei protisti
			Le piante	Descrivere i processi fondamentali per la vita della pianta: fotosintesi, respirazione e traspirazione
				Distinguere le diverse parti di una pianta e le loro funzioni
				Osservare e descrivere le tappe fondamentali della vita delle piante
				Conoscere le tappe principali dell'evoluzione degli organismi vegetali
			I funghi	Comprendere la struttura, la nutrizione e il ciclo vitale dei funghi
				Comprendere il ruolo dei funghi nei cicli della materia
L'alunno collega lo sviluppo delle		Distinguere una		Conoscere la classificazione dei funghi

sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia		cellula animale da una cellula vegetale		Conoscere il ruolo dei miceti nella produzione di pane, vino e formaggi
			Gli animali	Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche degli animali
				Individuare i principali raggruppamenti (phyla) del regno animale
				Riconoscere la diversità e complessità degli animali e la loro capacità di adattarsi ai diversi ambienti

SCIENZE - CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.		Conoscere le diverse modalità d'interazione tra organismi di specie diversa: simbiosi, competizione, predazione, meccanismi di difesa. Riconoscere, nella loro, diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali Acquisire consapevolezza del ruolo dell'uomo sulla Terra e del carattere finito delle risorse	Ecologia	Conoscere le relazioni che gli organismi stabiliscono tra loro e con l'ambiente in cui vivono
				Comprendere l'influenza dei fattori abiotici in un ecosistema
				Identificare i diversi ruoli che gli organismi svolgono come produttori, consumatori e decompositori
				Individuare, in semplici modelli di ecosistemi, il flusso di materia e di energia

L'alunno svuluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. L'alunno collega lo svuluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello svilupo scientifico e tecnologico.	**BIOLOGIA**	Acquisire una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni	Evoluzione	Comprendere i meccanismi della selezione naturale che hanno consentito l'evoluzione nel tempo degli organismi viventi
				Conoscere le principali teorie evoluzionistiche
				Sapere che i fossili rappresentano testimonianze di forme di vita del passato
			Dalla cellula al'organismo	Conoscere la struttura generale del corpo umano
				Conoscere i livelli di organizzazione del corpo umano
				Conoscere tessuti e apparati
				Conoscere i sistemi di regolazione
				Conoscere il sistema tegumentario
			Sostegno e movimento	Conoscere i principali muscoli e le ossa dello scheletro e la loro composizione
				Identificare i principali muscoli e comprendere come sono collegati alle ossa
				Comprendere il funzionamento di un'articolazione
				Comprendere che la contrazione muscolare provoca il movimento.
				Conoscere la funzione dei muscoli antagonisti
				Conoscere il sistema tegumentario
				Conoscere i principi alimentari
				Conoscere i principi di un'alimentazione sana ed equilibrata

L'alunno riconosce nel proprio organismo struture e funzionamenti ai livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. L'alunno ha una visione della complessitià del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; ricnosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.		Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	Alimenti, digestione ed escrezione	Identificare i principali organi che costituiscono l'apparato digerente e l'apparato urinario
				Descrivere il percorso degli alimenti nel tubo digerente
				Spiegare le trasformazioni di tipo meccanico e chimico che gli alimenti subiscono
				Riconoscere l'importanza dei reni nella depurazione dell'organismo e nel mantenimento dell'equilibrio idrosalino
				Imparare ad avere cura della propria salute
			Respirazione	Identificare gli organi delle vie respiratorie e conoscerne la struttura
				Conoscere la differenza tra respirazione polmonare e cellulare
				Comprendere come e dove avviene lo scambio gassoso
			Circolazione e difese immunitarie	Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato circolatorio
				Riconoscere le differenti strutture e funzioni dei vasi sanguigni
				Conoscere la composizione del sangue e le caratteristiche delle sue cellule
				Conoscere la struttura del cuore e le fasi del ciclo cardiaco
				Conoscere la struttura e le funzioni del sistema linfatico
				Comprendere il significato di risposta immunitaria
				Comprendere cosa sono e come funzionano i vaccini
L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terrra,		Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più	Atomi e molecole	Riconoscere che la materia è fatta di atomi e molecole
				Conoscere la struttura dell'atomo
				Conoscere la tavola periodica degli elementi
				Conoscere la regola dell'ottetto e i legami chimici
				Conoscere il significato di una formula chimica che identifica un composto

del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	**FISICA E CHIMICA**	svolgersi dei più comuni fenomeni	Trasformazioni chimiche	Conoscere il significato di reazione chimica
				Saper bilanciare semplici reazioni
				Conoscere le reazioni di elementi con l'ossigeno
				Conoscere le caratteristiche di sostanze acide e basiche e i principali indicatori utilizzati per distinguere una sostanza; conoscere il concetto di pH
		Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni		Conoscere le proprietà di alcuni composti del carbonio
				Sensibilizzare gli alunni a problematiche ambientali
L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia			Le forze e il moto	Conoscere i cocetti di moto e di quiete
				Comprendere i concetti di velocità e di accelerazione
		Ricercare soluzioni a un problema, utilizzando le conoscenze acquisite		Conoscere alcuni tipi di moto: rettilineo uniforme, uniformemente accelerato e di caduta libera
				Conoscere il concetto di forza e riconoscerne il carattere vettoriale
				Conoscere le caratteristiche di una grandezza vettoriale
				Saper misurare le forze
				Conoscere i principi della dinamica

SCIENZE - CLASSE TERZA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più	**FISICA E CHIMICA**	Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni	L'equilibrio e il galleggiamento	Conoscere il concetto di momento di una forza
				Conoscere la condizione generale di equilibrio di un corpo
		Ricercare soluzioni a un problema, utilizzando le conoscenze acquisite		Conoscere le leve e saperle classificare
		Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia		Conoscere il concetto di pressione e le relative unità di misura

svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.		dell'uomo		Conoscere gli effetti della pressione nei fluidi
				Conoscere le condizioni di galleggiamento dei corpi
	BIOLOGIA	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente	Sistemi nervoso ed endocrino	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso
				Descrivere le diverse tipologie di cellule del tessuto nervoso
				Comprendere come avviene la ricezione e la trasmissione degli impulsi nervosi
				Conoscere la struttura e le funzioni del sistema endocrino
				Conoscere il meccanismo d'azione degli ormoni
				Conoscere i danni provocati dall'uso di droghe
			I sensi	Conoscere le caratteristiche e le funzioni degli organi di senso
		Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed essere consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti		Conoscere i sensi propri dell'essere umano e gli organi che ne sono responsabili
				Riconoscere l'importanza dell'integrazione di vari sensi
L'alunno svuluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.			La riproduzione	Conoscere la struttura e la funzione dei cromosomi
				Descrivere e saper distinguere i processi di mitosi e meiosi
				Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore maschile e femminile
				Distinguere i caratteri sessuali secondari
				Individuare le principali fasi che portano dalla fecondazione alla nascita
			La biologia molecolare	Conoscere il significato di patrimonio genetico
				Conoscere la struttura, le funzioni e il meccanismo di duplicazione del DNA
				Conoscere le differenze tra DNA e RNA e i diversi tipi di RNA
L'alunno collega lo svuluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.				Descrivere le varie fasi della sintesi proteica
				Consocere i tipi di mutazione gentica, le cause e le possibili conseguenze
				Conoscere le leggi di Mendel

			La genetica	Comprendere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari
				Conoscere le più comuni malattie genetiche
				Conoscere le principali tecniche di manipolazione genetica e le più importanti applicazioni
L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello svilupo scientifico e tecnologico.		Interpretare schemi e grafici.	Minerali e rocce	Descrivere le proprietà dei minerali e delle rocce più importanti.
				Definire cosa sono le rocce.
				Descrivere i processi che portano alla formazione delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.
				Spiegare il processo di erosione.
				Spiegare il ciclo litogenetico.
		Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni dei fenomeni investigati, ricorrendo a semplici formalizzazioni.	Vulcani e terremoti	Definire che cosa è un vulcano.
				Distinguere tra vulcani lineari e centrali, tra vulcani a scudo e a cono e tra eruzioni effusive ed esplosive.
				Correlare il tipo di magma che alimenta un vulcano con il tipo di eruzione e la forma dell'edificio vulcanico.
				Descrivere i fenomeni di vulcanismo secondario e i principali vulcani italiani.
L'alunno riconosce nel proprio organismo struture e funzionamenti ai livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.				Definire che cosa è un terremoto.
				Distinguere tra i diversi tipi di onde sismiche.
				Capire il diverso significato della scala MCS e di quella Richter.
				Individuare il rischio legato alla presenza dei vulcani e al verificarsi dei terremoti, anche per pianificare eventuali attività di prevenzione.
				Descrivere i metodi di indagine utilizzati per investigare l'interno della Terra.
				Distinguere tra modello chimico e modello fisico dell'interno della Terra.
L'alunno ha una visione della		Collegare lo sviluppo delle scienze allo		Elencare le prove fornite da Wegener a sostegno della sua teoria della deriva dei continenti.

visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; ricnosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	**ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA**	sviluppo della storia dell'uomo.	Struttura e dimanica della Terra	Descrivere la teoria della tettonica delle placche distinguendo tra margini divergenti, convergenti e trasformi.
				Elencare i fenomeni che caratterizzano i diversi tipi di margine delle placche.
				Spiegare la distribuzione geografica dei terremoti e dei vulcani facendo riferimento al modello della
			La storia della Terra	Conoscere la definizione di fossile.
				Descrivere come si forma un fossile e definire che cosa sono i fossili guida.
				Distinguere tra datazione relativa e datazione assoluta di rocce e fossili.
				Conoscere i limiti temporali e gli eventi più significativi delle diverse ere geologiche.
L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terrra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginandone e verificandone le cause.	Il sistem Terra-Luna	Descrivere la forma della Terra, distinguendo tra ellissoide e geoide.
				Sapersi orientare sulla superficie terrestre.
				Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti
				Simulare i movimenti della Terra da cui dipendono l'alternarsi del dì e della notte e quello delle stagioni.
				Distinguere tra equinozi e solstizi.
				Ricostruire i movimenti della Luna e le fasi lunari.
				Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna
				Comprendere perché avvengono le maree.
			Il sistema solare e l'Universo	Descrivere la struttura del Sole.
				Conoscere e applicare le leggi che regolano il moto dei pianeti intorno al Sole.
				Conoscere le caratteristiche generali degli oggetti del Sistema solare.
				Conoscere le principali unità di misura adoperate in astronomia.
L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia		Ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.		Descrivere le principali caratteristiche delle stelle (colore, temperatura, luminosità, massa) e fare previsioni sulla loro evoluzione.

della storia				Definire che cosa sono le costellazioni.
				Individuare i diversi livelli di aggregazione della materia presenti in astronomia.
				Conoscere la teoria del Big Bang e i principali modelli di Universo, anche allo scopo di formulare ipotesi sul suo destino finale.

INGLESE – CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Comprendere semplici istruzioni quotidiane.	**COMPRENSIONE ORALE**	Comprendere informazioni riguardanti azioni abituali e in via di svolgimento.	Espressioni e strutture grammaticali per parlare di routine e per presentare se stessi e gli altri.	Ascolto di tracce audio brevi e semplici con domande di comprensione.
		Comprendere brevi testi che parlano della routine quotidiana, dello sport e del tempo libero, della casa e degli oggetti di uso comune.		
Riconoscere vocaboli familiari e frasi basilari riguardanti sé stessi, la famiglia e l'ambiente circostante quando si parla lentamente e chiaramente		Comprendere testi orali riguardanti cibi e bevande, capi di vestiario e la famiglia.	Lessico di base: numeri, colori, giorni della settimana, oggetti comuni, cibo, hobby, sport, famiglia.	Giochi di ascolto.
		Comprendere testi che parlano di ciò che si sa fare.		Ripetizione di parole chiave e frasi basilari.
Essere in grado di presentarsi e presentare gli altri usando frasi semplici.		Descrivere o presentare azioni abituali e in via di svolgimento.	Acquisizione di lessico e strutture grammaticali di base per intraprendere conversazioni quotidiane semplici per descrivere sé e gli altri, raccontare abitudini e descrivere oggetti.	Role-playing di brevi dialoghi tra compagni di classe.

Interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a ripetere o riformulare.	**PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e dare informazioni in modo sintetico, chiaro e comprensibile.	Interagire in situazioni basilari quotidiane: presentazioni personali (nome, età, nazionalità) e fare domande e dare risposte basilari (es. "How are you?", "What's your name?").	Simulazione di situazioni quotidiane (es. presentare qualcuno).
		Gestire brevi conversazioni di routine, facendo domande e fornendo brevi idee e informazioni.		Dialoghi guidati con frasi di supporto.
Comprendere parole e frasi semplici nei materiali scritti come articoli, poster o cartoline.	**COMPRENSIONE SCRITTA**	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Riconoscere i principali tempi verbali: Presente semplice e presente progressivo.	Lettura di testi semplificati, come racconti brevi, articoli, lettere e messaggi.
		Comprendere informazioni riguardanti azioni abituali, azioni in via di svolgimento e abilità di qualcuno.	Riconoscere la funzione comunicativa del verbo modale can e delle question word.	
		Comprendere testi più o meno brevi che riguardano la famiglia, la casa, il cibo, la routine quotidiana.	Comprendere le strutture grammaticali e lessicali adeguate al livello A1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue).	Attività di comprensione con domande a scelta multipla, vero/falso e risposte aperte. Esercizi di completamento testi con parole mancanti.

Scrivere semplici frasi e completarle con dettagli personali (nome, nazionalità, indirizzo, hobby).	**PRODUZIONE SCRITTA**	Scrivere un breve testo per parlare di se stessi, della propria famiglia e della propria quotidianità.	Scrivere brevi testi su sé stessi, descrivere oggetti e luoghi familiari.	Scrivere semplici descrizioni di immagini.
		Scrivere brevi testi personali e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico e di una sintassi elementare.	Interagire in situazioni basilari quotidiane.	Attività di abbinamento parole-immagini.
			Utilizzare strutture grammaticali e lessicali adeguate al livello A1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue).	Produrre brevi relazioni su argomenti afferenti alla quotidianità.
Assumere un atteggiamento propositivo nei confronti della lingua inglese e positivo nei confronti delle difficoltà linguistiche; cercare di ricavare il significato di espressioni nuove dal contesto comunicativo; autovalutare gradualmente le competenze acquisite e	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO**	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Introduzione a elementi culturali dei paesi di lingua inglese (costumi, tradizioni, festività).	Discussioni e progetti su tradizioni e festività dei paesi anglofoni.
		Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Confronto tra aspetti culturali italiani e anglofoni, relativamente all'organizzazione scolastica, e all'interazione sociale.	Visione di video o brevi documentari sugli aspetti fondamentali della cultura anglosassone, seguiti da attività di comprensione e discussione.
		Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.		
		Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Grammatica: Present Simple, question words, genitivo sassone, preposizioni di tempo e luogo, can, present continuous.	Attività di autovalutazione.

INGLESE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO		CONTENUTI ESSENZIALI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.	**COMPRENSIONE ORALE**	Comprendere informazioni riguardanti azioni abituali e in via di svolgimento, impegni futuri, eventi del passato.	Espressioni e strutture grammaticali per parlare di routine, impegni futuri, esperienze e accadimenti passati, obblighi e doveri.	Ascolto di brani audio e video su argomenti quotidiani o di interesse per gli adolescenti.
		Comprendere brevi testi che parlano di musica, film, emozioni, descrizioni fisiche.		
		Comprendere testi orali che riguardano il meteo, il cibo, le faccende domestiche, i mezzi di trasporto e le indicazioni stradali.	Conversazioni relative ad aspetti della vita quotidiana, hobby e tempo libero, viaggi, scuola e lavoro.	Attività di ascolto globale e selettivo per identificare parole chiave, informazioni specifiche e opinioni.
		Comprendere testi che parlano di regole, doveri e obblighi.		
Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.	**PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**	Descrivere o presentare azioni abituali e in via di svolgimento, impegni futuri, eventi del passato.	Acquisizione di lessico e strutture grammaticali per descrivere esperienze personali, raccontare eventi passati, dire impegni futuri.	Dialoghi a coppie o in piccoli gruppi su temi quotidiani o simulazioni di situazioni reali (ad esempio, simulazione di una conversazione in un negozio, al ristorante, in biblioteca ecc.).
		Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una	Chiedere e dare informazioni e permessi, fare richieste.	
			Usare le forme di cortesia.	Role-play per favorire la comunicazione spontanea.

Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.		Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Interagire in situazioni quotidiane (fare acquisti, ordinare al ristorante, chiedere indicazioni).	Presentare ai compagni una persona, un argomento specifico, un evento.
			Arrivare ad un accordo e/o esprimere disaccordo.	
Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero utilizzando strategie adeguate allo scopo.	**COMPRENSIONE SCRITTA**	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Riconoscere i principali tempi verbali: presente semplice, presente progressivo, passato semplice.	Lettura di testi autentici o semplificati, come racconti brevi, articoli di giornale, lettere e messaggi.
		Leggere brevi testi il cui argomento riguarda altre discipline scolastiche.		
		Comprendere informazioni riguardanti azioni abituali e in via di svolgimento, impegni futuri, eventi del passato.	Riconoscere la funzione comunicativa dei comparativi e superlativi, di must e have to, dei quantificatori.	
		Comprendere brevi testi che parlano di musica, film, emozioni, descrizioni fisiche.		

		Comprendere testi orali che riguardano il meteo, il cibo, le faccende domestiche, i mezzi di trasporto e le indicazioni stradali.	Comprendere le strutture grammaticali e lessicali adeguate al livello A1+ del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue).	Esercizi di comprensione con domande a scelta multipla, vero/falso e risposte aperte.
		Comprendere testi che parlano di regole, doveri e obblighi.		
Comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	**PRODUZIONE SCRITTA**	Scrivere un breve testo parlando di azioni abituali e in via di svolgimento, di impegni futuri, di eventi ed esperienze passati.	Descrivere esperienze personali, raccontare eventi passati, dire impegni futuri.	Scrittura di e-mail informali, brevi lettere, semplici narrazioni o descrizioni di esperienze personali.
		Scrivere e descrivere il mondo che ci circonda, la quotidianità, le persone.	Chiedere e dare informazioni e permessi, fare richieste.	Attività di scrittura guidata con uso di schemi per la pianificazione del testo.
		Scrivere brevi testi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di	Interagire in situazioni quotidiane (fare acquisti, ordinare al ristorante, chiedere indicazioni).	
			Arrivare ad un accordo e/o esprimere disaccordo.	Produzione di progetti individuali, o lavori di gruppo, anche in formato digitale.
		Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Utilizzare strutture grammaticali e lessicali adeguate al livello A1+ del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue).	

Far proprio un atteggiamento sempre più positivo nei confronti delle difficoltà linguistiche; cercare di ricavare il significato di espressioni nuove dal contesto comunicativo e dalle conoscenze di vocabolario già acquisite; autovalutare le competenze acquisite e assumere consapevolezza del proprio modo di apprendere.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO**	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Approfondimenti su elementi culturali dei paesi di lingua inglese (costumi, tradizioni, festività).	Discussioni e progetti su tradizioni e festività dei paesi anglofoni.
		Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Confronto tra aspetti culturali italiani e anglofoni, relativamente all'organizzazione scolastica, stradale, il cibo, le istituzioni ecc.	Visione di video o brevi documentari su aspetti della cultura anglosassone, seguiti da attività di comprensione e discussione.
		Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.		
		Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Grammatica: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, comparative adjectives, superlative adjectives, some, any, a lot of, much, many, have to, must, mustn't, Past Continuous, when e while.	Attività di autovalutazione.

INGLESE – CLASSE TERZA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
	COMPRENSIONE ORALE	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Espressioni e strutture grammaticali per parlare di routine, esperienze passate e piani futuri.	Ascolto di brani audio e video su argomenti quotidiani o di interesse per gli adolescenti.

Comprendere oralmente i punti essenziali di scambi in lingua standard su argomenti familiari, di studio o relativi al tempo libero.		Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Conversazioni relative ad aspetti della vita quotidiana, hobby e tempo libero, viaggi, scuola e lavoro.	Attività di ascolto globale e selettivo per identificare parole chiave, informazioni specifiche e opinioni.
		Individuare tramite l'ascolto termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		
Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.		Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Acquisizione di lessico e strutture grammaticali per descrivere esperienze personali, raccontare eventi passati, fare progetti futuri.	Dialoghi a coppie o in piccoli gruppi su temi quotidiani o simulazioni di situazioni reali (ad esempio, simulazione di una conversazione in un negozio, al ristorante, in biblioteca ecc.).
			Chiedere e dare informazioni.	

	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Usare le forme di cortesia.	Role-play per favorire la comunicazione spontanea.
Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.			Interagire in situazioni quotidiane (fare acquisti, ordinare al ristorante, chiedere indicazioni).	
		Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Arrivare ad un accordo e/o esprimere disaccordo.	Presentare ai compagni una persona/gioco/luogo/attività preferita.
			Chiedere e dare opinioni, pareri e consigli.	
			Riportare frasi dette.	
Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	**COMPRENSIONE SCRITTA**	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Riconoscere i principali tempi verbali: presente semplice, presente progressivo, passato semplice, futuro semplice (will, going to), presente perfetto.	Lettura di testi autentici o rielaborati, come racconti brevi, articoli di giornale, lettere e messaggi.
		Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	Riconoscere la funzione comunicativa dei verbi modali (can, could, should, might, may).	

Leggere testi informativi e comprendere spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	SCRITTA	Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Comprendere le strutture grammaticali e lessicali adeguate al livello A2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue).	Esercizi di comprensione con domande a scelta multipla, vero/falso e risposte aperte.
		Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.		
Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	**PRODUZIONE SCRITTA**	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Esprimere intenzioni; fare richieste; dare informazioni sul futuro; fare promesse; prendere decisioni.	Scrittura di e-mail informali, brevi lettere, semplici narrazioni o descrizioni di esperienze personali.
		Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Collegare il passato al presente, specificando orari e periodi di tempo.	
			Descrivere situazioni e azioni in corso (present perfect con for e since).	Attività di scrittura guidata con uso di schemi per la pianificazione del testo.
		Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Produrre brevi testi scritti (messaggi, e-mail, presentazioni anche digitali ecc.).Scrivere un riassunto, parlare di un progetto.	Produzione di progetti individuali, o lavori di gruppo, anche in formato digitale.
			Utilizzare strutture grammaticali e lessicali adeguate al livello A2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue).	

Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO**	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Elementi culturali dei paesi di lingua inglese (costumi, tradizioni, festività).	Discussioni e progetti su tradizioni e usi dei paesi anglofoni.
Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i		Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Confronto tra aspetti culturali italiani e anglofoni, relativamente all'organizzazione scolastica, stradale, il cibo, le istituzioni ecc.	Visione di video o brevi documentari su aspetti della cultura anglosassone, seguiti da attività di comprensione e discussione.
		Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Le forme del futuro (will, to be going to), Present Perfect, Present Perfect	
Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.		Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	con ever e never, Present Perfect con just, for e since, revisione dei verbi modali e uso di should, forme del condizionale di I e II livello.	Attività di autovalutazione.

FRANCESE/ TEDESCO – CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	**COMPRENSIONE ORALE**	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generali di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprendere i saluti più comuni, riuscendo a distinguere la situazione, il contesto	Ascolto e ripetizione di dialoghi e frasi semplici
			Comprendere una semplice presentazione	Giochi di ruolo per simulare situazioni quotidiane
		Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale	Comprendere un breve video descrittivo	Attività di comprensione di brevi testi scritti e orali
			Comprendere il senso generale e informazioni specifiche (età, carattere, umore) in una conversazione in cui si presentano dei personaggi	
			Comprendere una conversazione con informazioni su datti personali e famiglia	
		Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Rispondere a un saluto, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere informazioni su qualcuno (nome, data di nascita)	Giochi di ruolo che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
			Interagire, salutando, chiedendo come va, rispondendo a domande personali (nome, età, carattere, umore)	

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali	**PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	Interagire con un coetaneo scambiando dati personali e sulla famiglia e compilando una scheda	Giochi di varia tipologia: indovinelli, karaoke, canzoni, memorizzazione di brevi filastrocche…
			Fare gli auguri	
		Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo	Descrivere un oggetto di uso quotidiano anche rispondendo a domande specifiche (colore, forma, grandezza…)	
			Interagire con un/a compagno/a parlando della scuola, delle materie preferite, di orari	
			Descrivere l'orario scolastico	
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	**COMPRENSIONE SCRITTA**	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente	Comprendere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali	Compilare schede con dati personali
			Comprendere un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali	Completare testi con parole mancanti
			Comprendere un breve questionario su dati personali e famiglia	Rispondere a semplici questionari
			Comprendere informazioni specifiche in un breve testo informativo	
			Comprendere un orario scolastico	
			Scrivere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali	Scrivere brevi testi / annunci /mail

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	**PRODUZIONE SCRITTA**	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio	Scrivere un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali, descrivendo se stessi e i propri animali domestici	Compilare semplici questionari
			Compilare un breve questionario su dati personali e famiglia	
			Scrivere un breve testo per presentare la propria famiglia	
			Scrivere un breve annuncio per descrivere un oggetto smarrito	
			Scrivere una mail per descrivere la propria classe	
			Scrivere una mail per parlare dei propri gusti e preferenze (scuola, passatempi)	
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	**RIFLESSIONE LINGUISTICA**	Osservare le parole nei contesti di uso e rilevare le eventuali variazioni di significato	Presentare aspetti culturali francofoni (scuola, festività, tradizioni culinarie, fair-play, pericoli della rete…)	Visione di video con attività di comprensione
		Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture	Lettura di testi con attività di comprensione
		Riconoscere i propri errori e il modo di apprendere le lingue	Comprendere e utilizzare le strutture grammaticali e lessicali adeguate al livello A1	Realizzazione di cartelloni (a coppie, in gruppo)

FRANCESE / TEDESCO – CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	**COMPRENSIONE ORALE**	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprendere il senso generale e informazioni specifiche in una conversazione in cui si descrivono l'aspetto e l'abbigliamento di alcune persone	Completamento di una scheda dopo l'ascolto di una risorsa audio
			Comprendere un bollettino meteo	Giochi di ruolo per simulare situazioni quotidiane
		Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale	Comprendere un breve video descrittivo	Attività di comprensione di brevi testi scritti e orali
			Comprendere una conversazione riguardante le attività svolte in vacanza, durante il week-end…	Ascolto di dialoghi con associazione alle immagini corrispondenti e completamento di frasi con parole date
			Comprendere le informazioni essenziali (prezzi, quantità…) di un dialogo in un negozio di alimentari	Completamento di dialoghi ascoltati
			Comprendere le informazioni essenziali di una conversazione in cui si parla della salute	Ascoltare e prendere nota
			Comprendere indicazioni stardali	
		Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Interagire parlando del tempo atmosferico e delle stagioni	Giochi di ruolo sul meteo, nei negozi, sulla routine, sulle indicazioni stradali, al telefono e dal medico
			Descrivere l'aspetto, il carattere e l'abbigliamento di una persona	Descrizione dell'aspetto fisico, del carattere, dell'abbigliamento, dei gusti alimentari, della casa
			Interagire chiedendo e dando informazioni su avvenimenti passati	

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali	**PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	Raccontare al passato (una vacanza, un week-end…)	Raccontare al passato
			Interagire per fare acquisti in un negozio di alimentari	
			Descrivere i propri gusti alimentarti	
			Intervistare un/a coetaneo/a sui suoi gusti alimentari	
			Interagire al telefono	
			Interagire in una conversazione dal medico	
			Descrivere la propria giornata	
			Interagire chiedendo e dando indicazioni stradali e informazioni per localizzare un oggetto, un edificio, un negozio…	
		Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo	Interagire chiedendo e dando consigli, chiedendo il permesso di fare qualcosa, concedendo o rifiutando un permesso	
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	**COMPRENSIONE SCRITTA**	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente	Comprendere una mail con informazioni personali (scuola, hobby, descrizione fisica, carattere)	Leggere mail, lettere, ricette e brevi testi descrittivi e rispondere ai relativi questionari
			Comprendere una mail o una lettera d'invito	Leggere un testo e completare semplici schede
			Comprendere una semplice ricetta di cucina	Leggere un testo e associare le parole/frasi all'immagine corrispondente
			Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un testo che descrive una città e i suoi monumenti	

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	**PRODUZIONE SCRITTA**	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio	Scrivere una mail/lettera con informazioni personali (scuola, hobby, descrizione fisica, carattere), includendo correttamente le formule di saluto iniziali e finali	Scrivere una mail / lettera di presentazione
			Scrivere una mail o un messaggio per accettare un invito, ringraziando, motivando la risposta, includendo le opportune formule di saluto	Scrivere una mail per accettare o rifiutare un invito
			Descrivere la propria giornata	Scrivere una mail/lettera per descrivere la propria casa o il luogo in cui si vive
			Scrivere un breve testo per descrivere la propria casa ed il proprio paese	Scrivere una mail/ lettera per descrivere la propria giornata
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	**RIFLESSIONE LINGUISTICA**	Osservare le parole nei contesti di uso e rilevare le eventuali variazioni di significato	Approfondire aspetti culturali francofoni (scuola, festività, tradizioni culinarie, fair-play, pericoli della rete…)	Visione di video con attività di comprensione
Confronta risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare		Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture	Lettura di testi con attività di comprensione
		Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Comprendere e utilizzare le strutture grammaticali e lessicali adeguate al livello A1	Realizzazione di cartelloni (a coppie, in gruppo)
		Riconoscere i propri errori e il modo di apprendere le lingue		

FRANCESE / TEDESCO – CLASSE TERZA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	**COMPRENSIONE ORALE**	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprendere informazioni specifiche in una conversazione in cui si fanno, accettano o rifiutano proposte e/o ci si dà appuntamento	Completamento di una scheda dopo l'ascolto di una risorsa audio
		Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale	Comprendere una conversazione riguardante mestieri, professioni e scelte per il futuro	Giochi di ruolo per simulare situazioni quotidiane
			Comprendere un breve video descrittivo	Attività di comprensione di brevi testi scritti e orali
			Comprendere una conversazione al ristorante, al bar	Ascolto di dialoghi con associazione alle immagini corrispondenti e completamento di frasi con parole date
			Comprendere le informazioni specifiche in conversazioni riguardanti viaggi, orari, prenotazioni	Completamento di dialoghi ascoltati
				Ascoltare e prendere nota
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali	**PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Interagire per prendere un appuntamento	Giochi di ruolo per darsi appuntamento, per interagire al ristorante e in agenzia di viaggi
			Interagire al ristorante per ordinare, chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentele	Parlare dei propri progetti futuri
			Interagire per prenotare un viaggio, chiedere e dare informazioni, in agenzia viaggi o in biglietteria	
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	**COMPRENSIONE SCRITTA**	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni	Comprendere un testo informativo su mestieri e professioni	Leggere un testo e saperne riferire gli elementi essenziali, seguendo le indicazioni
			Comprendere menu di bar e ristoranti e testi informativi sui ristoranti	Leggere un testo e rispondere alle domande aperte e/o chiuse in modo completo

allo scopo		specifiche in materiale di uso corrente	Comprendere un testo con informazioni di viaggio	e/o chiuse in modo completo
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	**PRODUZIONE SCRITTA**	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio	Scrivere un messaggio per fare una proposta o un invito e rispondere accettando o rifiutando	Scrivere una mail / lettera di presentazione
			Scrivere un breve resoconto di viaggio	Scrivere una mail per accettare o rifiutare un invito
				Scrivere una mail/lettera per descrivere la propria casa o il luogo in cui si vive
				Scrivere una mail per descrivere la propria giornata
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	**RIFLESSIONE LINGUISTICA**	Osservare le parole nei contesti di uso e rilevare le eventuali variazioni di significato	Approfondire aspetti culturali francofoni (scuola, festività, tradizioni culinarie, fair-play, pericoli della rete…)	Visione di video con attività di comprensione
Confronta risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare		Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture	Lettura di testi con attività di comprensione
		Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Comprendere e utilizzare le strutture grammaticali e lessicali adeguate al livello A1/A2	Realizzazione di cartelloni (a coppie, in gruppo)
		Riconoscere i propri errori e il modo di apprendere le lingue		

MUSICA - CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Esprimere opinioni personali sugli argomenti delle lezioni; prendere decisioni riguardanti i modi di esecuzione di un brano o gli strumenti da usare in un accompagnamento; svolgere precisi compiti individuali di riconoscimento, di scrittura	Proporre soluzioni in attività creative; assumere parti adeguate alle proprie possibilità nella pratica corale e strumentale		Le dimensioni del suono(altezza, durata, intensità, timbro)	Canti corali monodici
				Il flauto dolce
			La velocità e l'agogica; l'intensità e la dinamica. Il cuore della musica: la pulsazione; il ritmo, il profilo ritmico	L'arte dell'orchestrazione.
				La musica e il cinema: le funzioni della musica nel film; attività sulla colonna sonora. Piccoli arrangiamenti di semplici melodie. Ascolto di brani di varie epoche e repertori.
			Le durate maggiori; la misura. Il pentagramma e le altezze musicali, la chiave. I registri melodici; melodie per grado congiunto e melodie per grado disgiunto. Gli intervalli	Ascolto dei principali autori della storia musicale colta. Confronto con i generi musicali moderni. Canti corali monodici
				La musica nel passato. Ascolto di autori nelle diverse epoche e nei diversi stili compositivi. La scrittura musicale.

MUSICA - CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
esprimere opinioni personali sugli	svolgere precisi compiti individuali di			La forma musicale: ripetizione, contrasto, rondò Gli strumenti musicali: classificazione e timbri. Tutti gli aggettivi, nomi e simboli relativi ai contenuti precedentemente espressi. La musica nel passato: dal Medioevo al Classicismo. L'opera lirica e i diversi generi musicali dal '500 alla fine del '700.

personali sugli argomenti delle lezioni; prendere decisioni riguardanti i modi di esecuzione di un brano o gli strumenti da usare in un accompagnamento;	compiti individuali di riconoscimento, di scrittura; proporre soluzioni in attività creative; assumere parti adeguate alle proprie possibilità nella pratica corale e strumentale		Le differenti espressioni musicali Gli accompagnamenti ad una melodia. Il profilo melodico e i suoi significati espressivi. La polifonia. Il canone. I generi musicali.	Ascolto dei principali autori della storia musicale colta. Confronto con i generi musicali moderni. Canti corali monodici
				Il flauto dolce: brani di media difficoltà e relativi ai contenuti via via trattati. Costruire un ritmo. Costruire una semplice melodia. Le trasformazioni di ritmo e di melodia.
				L'arte dell'orchestrazione. La musica e il cinema: le funzioni della musica nel film; attività sulla colonna sonora. Piccoli arrangiamenti di semplici melodie. Ascolto di brani di varie epoche e repertori.

MUSICA - CLASSE TERZA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
esprimere opinioni personali sugli argomenti delle lezioni; prendere decisioni riguardanti i modi di esecuzione di un brano o gli strumenti da usare in un accompagnamento;	svolgere precisi compiti individuali di riconoscimento, di scrittura; proporre soluzioni in attività creative; assumere parti adeguate alle proprie possibilità nella pratica corale e strumentale		Ripasso dei principali schemi ritmici. Toni, semitoni, alterazioni. Le scale maggiori. I gradi della scala. La tonalità, gli accordi, il modo minore. La forma: la forma sonata; la sinfonia, il tema e variazioni. Il Poema sinfonico. La musica atonale.. Tutti gli aggettivi, nomi e simboli relativi ai contenuti precedentemente espressi	Ripasso dei principali aspetti della musica fino al Settecento. Il Romanticismo. Tra Ottocento e Novecento. Il Novecento. Approfondimento dell'opera lirica e del genere sinfonico. I principali strumenti musicali della musica contemporanea.
				La canzone: ascolto ed analisi di alcune canzoni e semplici attività di produzione. La musica popolare. Il Jazz e il rock
				La musica nel cinema: funzioni della musica nel film. Visione di alcuni film musicali. Il flauto dolce: brani strumentali relativi ai contenuti teorici e storici precedentemente espressi. Ascolto di brani musicali di varie epoche e repertori.

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
L'alunno è in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative tra oggetti o grandezze	***VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE***	Eseguire semplici misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico.	Gli studenti acquisiranno familiarità con gli strumenti di misura, imparando a rilevare e registrare dati con precisione.	Misurazioni Gli studenti utilizzeranno strumenti come righello, metro e termometro per misurare oggetti e ambienti scolastici, registrando i dati in tabelle e analizzando la precisione degli strumenti.
		Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.	Utilizzeranno correttamente squadre, compasso e altri strumenti per il disegno tecnico, applicando le convenzioni grafiche per rappresentare figure geometriche.	Strumenti del disegno tecnico Attraverso l'uso di matite, squadre e compasso, realizzeranno disegni rispettando norme e proporzioni, tracciando rette, angoli e poligoni con scale di riduzione e ingrandimento.
		Rappresentare le figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici specifici.		Rappresentazione grafica Disegneranno figure geometriche applicando simmetria e proporzione, rappresentando poligoni e solidi in proiezione ortogonale e utilizzando le scale grafiche.
		Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune.	Svolgeranno semplici prove per analizzare le proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali comuni.	Materiali e proprietà Esploreranno materiali comuni come legno, metalli e plastica, testandone resistenza, durezza e conducibilità attraverso semplici esperimenti pratici.
		Accostarsi all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti.	Infine, si avvicineranno all'uso del computer per la ricerca di informazioni, il disegno digitale e le basi del coding.	Strumenti informatici Utilizzeranno il computer per ricerche sicure, disegno tecnico digitale e coding di base con software visuali, sviluppando abilità logiche e creative.
		Effettuare stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e	Gli studenti acquisiranno la capacità di stimare grandezze fisiche come lunghezza, peso e volume, confrontando le stime con misurazioni effettive per migliorare la precisione.	Stime e misurazioni Gli studenti effettueranno stime su lunghezze, superfici, volumi e pesi di oggetti dell'ambiente scolastico, confrontandole con misurazioni reali e analizzando gli scarti per migliorare la precisione.

fisiche.Conosce le relazioni forma-funzione-materiale attraverso documentari, esperienze di progettazione e realizzazioneUtilizza il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti applicando anche regole della scala di proporzione.Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	***PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE***	all'ambiente scolastico.	Approfondiranno il concetto di errore di misura e le unità di misura più comuni.	Analisi degli oggetti d'uso comune Attraverso osservazione e confronto, analizzeranno funzione, forma e materiali di oggetti quotidiani, individuando elementi migliorabili in termini di resistenza, ergonomia e sostenibilità.
		Immaginare eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni.	Verranno stimolati a immaginare modifiche a oggetti di uso comune per adattarli a nuovi bisogni, sviluppando creatività e capacità di osservazione.	Proposte di modifiche e soluzioni innovative Gli studenti immagineranno modifiche e nuove soluzioni per rispondere a bisogni emergenti, realizzando schizzi rapidi e giustificando le scelte progettuali con criteri funzionali.
			Analizzeranno funzioni e materiali di oggetti quotidiani, proponendo miglioramenti in base a criteri di ergonomia, sostenibilità e innovazione.	Fasi del processo progettuale Verranno guidati nella pianificazione delle fasi di un progetto: analisi del problema, scelta dei materiali, rappresentazione grafica e definizione delle modalità di realizzazione, utilizzando mappe e schemi.
		Progettare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune.	Infine, apprenderanno a progettare le fasi di realizzazione di un oggetto, pianificando materiali, strumenti e procedure necessarie.	Realizzazione e verifica del prototipo Utilizzando materiali semplici, realizzeranno un modello o prototipo del loro progetto, testandolo con prove pratiche e proponendo eventuali migliorie sulla base dei risultati ottenuti.
			Attraverso schemi e disegni tecnici, organizzeranno il processo produttivo, riflettendo su fattibilità e impatto ambientale della loro progettazione.	
		Smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano riconoscendo parti e funzioni.	Gli studenti analizzeranno la relazione tra forma e funzione attraverso lo smontaggio di oggetti, sperimenteranno le proprietà dei	Smontaggio e analisi degli oggetti Esplorazione di semplici oggetti scolastici per comprenderne struttura, parti e funzionamento.
		Utilizzare procedure sicure per esperienze pratiche sui materiali.		Prove sui materiali Sperimentazione delle proprietà fisiche e tecnologiche di materiali di uso quotidiano con semplici test pratici.

	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	Rilevare e rappresentare oggetti scolastici applicando convenzioni grafiche.	materiali, utilizzeranno tecniche base di rilevazione e rappresentazione grafica e realizzeranno semplici manufatti con materiali comuni e di recupero, sviluppando abilità manuali, organizzative e di sicurezza.	Rilievo e rappresentazione Misurazione e disegno di oggetti della realtà scolastica applicando convenzioni grafiche e scale.
		Costruire semplici manufatti con materiali riciclabili o facilmente reperibili.		Costruzione di un manufatto Realizzazione di un oggetto funzionale utilizzando materiali riciclabili o facilmente reperibili.
		Applicare correttamente strumenti e organizzazione del lavoro in laboratorio.		Organizzazione e sicurezza Uso corretto degli strumenti, cura del banco di lavoro e rispetto delle semplici norme di sicurezza durante le attività.

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
		Eseguire misurazioni e rilievi grafici di oggetti e ambienti.	Materiali: Studio delle proprietà (fisiche, meccaniche, tecnologiche) e dei principali processi di trasformazione (ad esempio, dei metalli).	Materiali e Trasformazioni: misurare e confrontare la densità di materiali diversi (es. pongo appallottolato, diversi tipi di legno) in acqua. Toccare materiali diversi (legno, plastica, metallo) esposti alla stessa temperatura per osservare la differente Conduttività Termica (sensazione di freddo/caldo). Costruire modelli di solidi semplici utilizzando esclusivamente materiali semplici (carta, ecc). Osservare il fenomeno della ruggine (ossidazione) su chiodi lasciati all'aperto.

L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento. Usa il disegno tecnico con il metodo delle proiezioni ortogonali nella progettazione degli oggetti semplici. Descrive e commenta i processi di trasformazione dei prodotti-materiali classificandoli in base alle loro	***VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE***	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali.	Ambiente: Riconoscimento dell'impatto ambientale dei processi produttivi e della necessità di riciclo e sostenibilità.	Disegno Tecnico e Rappresentazione: Gli studenti misurano le dimensioni dell'aula, dei banchi e degli arredi. Disegnano la pianta in scala su un foglio da disegno. Disegnare, seguendo le norme, le tre viste principali (pianta, prospetto, fianco) di oggetti semplici reali (es. una scatola, un parallelepipedo, ecc.). Disegnare lo sviluppo sul piano (la sagoma da ritagliare) di solidi geometrici semplici (cubo, piramide, prisma) e poi ritagliarli e montarli. Brevi attività con software gratuiti e semplici per disegnare figure geometriche di base.
		Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative sugli oggetti rappresentati.	Disegno Tecnico: Utilizzo degli strumenti e delle norme per la rappresentazione grafica (proiezioni ortogonali, sviluppo di solidi).	Oggetti e Strutture: Fornire piccoli elettrodomestici fuori uso (es. un vecchio telefono fisso, un tostapane) e farli smontare in gruppo, analizzando i componenti e la loro funzione. Progettare, disegnare e realizzare (a scala ridotta o 1:1) un oggetto che risolva un piccolo problema scolastico (es. un porta-strumenti per la cattedra, ecc.).
		Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche degli elementi fondamentali dei settori della produzione studiati (alimentare, tessile, delle costruzioni).	Strutture e Oggetti: Analisi del funzionamento degli oggetti e delle strutture costruttive (ad esempio, di una casa).	
		Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.	Informatica: Uso di software di base (videoscrittura, presentazione, calcolo) e del web per la ricerca e l'elaborazione di dati.	

base alle loro diversità. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce i principi di rispetto ambientale e il corretto comportamento dei cittadini. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	***PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE***	Effettuare stime di grandezze fisiche di oggetti di uso comune, riportare quote.	L'obiettivo principale è che gli alunni sappiano applicare un approccio ragionato e metodico per trasformare un'idea in una soluzione concreta.	Osservazione e Analisi Progetto di Rilevamento: per esempio osservare un'area della scuola e identificare un problema (es. mancanza di spazi verdi, difficoltà di accesso).
		Valutare la possibilità di variazioni o modifiche di elementi di uso quotidiano (alimenti, tessuti, costruzioni) e le eventuali conseguenze relative a situazioni problematiche o a nuove necessità.	I contenuti essenziali si concentrano sul metodo progettuale e sull'analisi del bisogno. In sintesi:	Immaginazione ed Ideazione Brainstorming di Gruppo: esempio richiesta di generare idee per un nuovo design (es. un parco giochi, una biblioteca scolastica). Utilizzo di mappe mentali per aiutare gli alunni a organizzare e visualizzare le loro idee in modo creativo.
			1) Saper seguire le fasi fondamentali di un progetto;	Attività di Progettazione e Sviluppo: gli alunni possono sviluppare un progetto per risolvere un problema individuato. Dovranno definire obiettivi, materiali e metodi.
		Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di prodotti legati al soddisfacimento dei bisogni primari dell'uomo.	2) Pianificazione: Organizzare il lavoro in sequenza	
			3) Capire a cosa serve un oggetto 4) Immaginare e disegnare (schizzi veloci) le diverse soluzioni 5) Realizzare modelli o plastici (anche semplici) per testare l'idea..	
		Utilizzare internet per maggiori approfondimenti degli argomenti affrontati.	4) Immaginare e disegnare (schizzi veloci) le diverse soluzioni	
			5) Realizzare modelli o plastici (anche semplici) per testare l'idea..	
		Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore alimentare e nella realizzazione di elementi di	Materiali e Trasformazione.	Disegno Tecnico, decodifica 3D/2D. Disegno delle Proiezioni Ortogonali di un oggetto semplice fornito in Assonometria
			Proprietà meccaniche e tecnologiche (durezza, elasticità, ecc.).	Materiali e ProprietàTest sui Campioni. Test empirico

	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, proponendo variazioni attuabili.	Tipi (legno, metalli, ecc.).	su legno, metallo, ecc. per valutarne durezza, elasticità e galleggiabilità.
			La filiera produttiva e il riciclo.	Sostenibilità Tracciare la Filiera. Analisi del ciclo di vita e dei processi di riciclo di un oggetto di uso comune (es. bottiglia PET).
		Ricavare nuovi prodotti ottenuti dal riciclo dei diversi materiali (chimici e organici) e nuovi ambienti urbani dal recupero del	Progettazione e Disegno: proiezioni ortogonali.	
			Elementi base di hardware/software.	Coding a Blocchi. Uso di piattaforme come Scratch per introdurre il concetto di algoritmo e controllo (Input/Output).
			Sicurezza e uso responsabile di	

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA				
TRAGUARDI DI	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
– L'alunno è in grado di descrivere e classificare macchine, meccanismi e strutture cogliendone le diversità in relazione al funzionamento, al tipo di energia e ai sistemi di controllo necessari. – Realizza un semplice progetto di un oggetto, anche utilizzando elementi del disegno tecnico, coordinando risorse e materiali per raggiungere uno scopo definito.	***VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE***	Eseguire misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e abitazioni.	Gli studenti svilupperanno la capacità di osservare l'ambiente costruito, rilevare misure e rappresentare spazi interni con tecniche grafiche avanzate.	Rilievi e misurazioni dell'ambiente abitativo Analisi e misurazione di spazi scolastici e domestici con rappresentazione grafica delle piante.
		Utilizzare strumenti del disegno tecnico per rappresentare solidi e ambienti in assonometria.		Assonometrie e disegno tecnico Rappresentazione di oggetti e ambienti in assonometria con strumenti del disegno tecnico.
		Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti rilevando informazioni funzionali.	Approfondiranno il funzionamento dei sistemi energetici di uso quotidiano, riflettendo sull'impatto ambientale delle fonti di energia.	Lettura e analisi di progetti Interpretazione funzionale di progetti e schede tecniche di oggetti, arredi e piccoli impianti.
		Effettuare osservazioni e confronti sul consumo energetico nell'uso quotidiano.		Consumi energetici e sostenibilità Osservazione e confronto di consumi energetici quotidiani, introduzione alle fonti rinnovabili.

– Comprende i problemi ambientali ed economici legati alle diverse forme e modalità di produzione dell'energia, riconoscendo vantaggi e limiti di soluzioni tecnologiche differenti. – Utilizza in modo efficace le tecnologie digitali e i linguaggi multimediali per ricercare informazioni, avanzare ipotesi, documentare e presentare il lavoro svolto, collaborando con i compagni. – Esegue misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e ambienti, impiegando strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare solidi e oggetti con il metodo delle assonometrie,		Raccogliere e selezionare informazioni tecniche mediante strumenti digitali.	Impareranno a leggere e interpretare disegni tecnici complessi e a raccogliere dati e informazioni tramite strumenti digitali, collegandoli alla progettazione e all'uso responsabile della tecnologia.	Ricerca digitale e raccolta dati Uso del computer e delle TIC per cercare informazioni tecniche e rappresentare dati raccolti.
	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	Interpretare esigenze e problemi legati all'uso degli spazi abitativi.	Gli studenti impareranno a leggere bisogni funzionali e a proporre modifiche agli spazi abitativi e agli oggetti di uso quotidiano.	Elaborazione di soluzioni tecniche per migliorare fruibilità e sostenibilità degli ambienti.
		Valutare varianti progettuali e soluzioni per il risparmio energetico.	Pianificheranno le fasi di un progetto tecnico, scegliendo materiali, forme e soluzioni orientate al risparmio energetico e alla sostenibilità.	Pianificazione di un progetto completo: materiali, forme, misure e modalità di realizzazione
		Pianificare le fasi di un progetto tecnico legato agli arredi o all'abitare.		Uso di schizzi, assonometrie e schemi per comunicare l'idea progettuale.
		Utilizzare strumenti grafici e digitali per elaborare idee progettuali.	Lavoreranno con schizzi, schemi, assonometrie, integrando strumenti digitali per documentare e presentare la propria idea.	Presentazione dell'idea tramite strumenti digitali (TIC), mappe e schede tecniche.
		Documentare il processo di progettazione con mappe, schizzi e schede tecniche.		
		Smontare e rimontare semplici apparecchi elettrici individuando componenti e funzioni.	Gli studenti esploreranno il funzionamento di semplici apparecchi elettrici, sperimenteranno i principi di base dei circuiti e comprenderanno l'uso consapevole dell'energia.	Analisi delle parti funzionali di semplici dispositivi elettrici di uso quotidiano.

leggendo e interpretando progetti tecnici. – Ricerca, seleziona e rielabora informazioni tecniche, utilizzando le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per supportare lo studio, l'organizzazione dei dati e la comunicazione dei risultati.	***INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE***	Utilizzare componenti elettrici per costruire e verificare semplici circuiti.	Impareranno a intervenire sugli oggetti, riconoscendo componenti e soluzioni tecniche, e svilupperanno capacità operative realizzando piccoli prototipi.	Costruzione e verifica di circuiti elementari con lampadine, interruttori e alimentazioni sicure.
		Effettuare piccoli interventi di riparazione su oggetti di uso comune.		
		Realizzare semplici prototipi collegati a soluzioni progettuali sostenibili.	Documenteranno l'uso corretto degli apparecchi tramite brevi istruzioni tecniche.	Osservazione e utilizzo di leve, carrucole, piani inclinati e ruote per comprenderne funzione e vantaggi meccanici.
		Elaborare istruzioni tecniche per l'uso di apparecchiature comuni.		Esperimenti e piccole costruzioni che mostrano come le macchine semplici riducono lo sforzo e trasformano il movimento.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Conosce il contesto storico e la funzione delle opere osservate. Riconosce le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo. Conosce e usa la terminologia specifica. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	Acquisisce i contenuti fondamentali della storia dell'arte delle civiltà antiche e del Medioevo, riconoscendone le opere più significative e i rispettivi contesti storici	Momenti artistici fondamentali della storia dell'arte: **dalla Preistoria al Gotico.** Le opere, le forme d'arte, gli artisti, i generi, gli stili	**CONTENUTI. Momenti artistici fondamentali della storia dell'arte: dalla Preistoria al Gotico.** L'arte della Preistoria. L'arte delle prime civiltà. L'arte dell'antica Grecia. Gli etruschi e l'Italia. L'arte dell'antica Roma. L'arte dell'Alto Medioevo. L'Europa romanica. Il trionfo del Gotico
		Individua e riconosce in modo guidato o autonomo, nelle opere, gli elementi stilistici di epoche diverse (avvio)		
		Descrive le opere utilizzando il linguaggio/lessico appropriato (avvio)		**ATTIVITÀ.** Analizzare, studiare, contestualizzare, riconoscere, attribuire, definire sinteticamente, descrivere analiticamente le opere, le forme d'arte, gli artisti, i generi, gli stili dei vari periodi storici di riferimento.
		È sensibile alle problematiche sulla tutela, conservazione e valorizzazione del Patrimonio		
		Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio		

Riconosce il codice e la sua funzione espressiva e comunicativa. Descrive, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.	**Osservare e leggere le immagini**	Sviluppa e consolida le capacità percettive e di osservazione	**Forme d'arte** (disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, grafica, fumetto, cinema e animazione). **Codici visivi** (punto, linea, superficie, colore). **Generi** (il fregio, la scena sacra, mitologica e letteraria, il simbolo, l'allegoria). **Ambiti** (arte, social network, intrattenimento, pubblicità). **Funzioni** (descrittiva, decorativa, comunicativa). **Ambienti naturali e costruiti** (paesaggio, città, luoghi, complessi architettonici). **La comunicazione visiva e il tempo** (passato e presente). **L'immagine** (funzione comunicativa e decorativa)	**CONTENUTI. Le leggi percettive** (il rapporto tra figura e sfondo, le illusioni ottiche, le forme elementari, le forme geometriche nascoste). **Le tecniche osservative** (l'osservazione sintetica e l'osservazione analitica). **Elementi formali ed estetici** (visivi, uditivi, tattili, spazio, volumi, colori e superfici, natura e manufatti, passato e presente, funzione e decorazione). **Il soggetto** (ambientazione, figure, oggetti, azioni, la storia, il genere). **La forma** (le dimensioni, la forma d'arte e la tecnica, linee, forme, colore, luce)
		Sviluppa la capacità di riconoscere le caratteristiche dei codici visivi: punto, linea, superficie, colore, in contesti diversi (nella realtà e nell'arte)		
		Individua e riconosce i significati espressivi dei codici osservati in alcuni settori della comunicazione visiva (grafica, fumetto, fotografia)		**ATTIVITÀ. Osservare e confrontare** (osservazione sintetica e analitica). **Descrivere** (schede di osservazione e di lettura). **Richiamare conoscenze visive** (la documentazione fotografica, lo schizzo). **Apprezzare** (spazio, volumi, colori e superfici). **Ricercare** (elementi visivi, uditivi e tattili)
		Descrive i codici utilizzando il lessico specifico		
Utilizza consapevolmente		Sviluppa le abilità operative e il proprio stile personale attraverso la sperimentazione libera delle tecniche grafiche e pittoriche	**Il linguaggio visivo** (linea, punto superficie). **Il colore** (la teoria dei	**CONTENUTI. Realtà astratte** (le sensazioni visive, e uditive, le emozioni, aspetti della vita e della convivenza). **Realtà concrete** (ambienti naturali ed elementi del paesaggio, le stagioni e i momenti del

consapevolmente strumenti, tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi, seguendo procedimenti in modalità libera e guidata. Rielabora creativamente ed in modo personale per produrre nuove immagini. Acquisisce ed applica la competenza digitale.	**Esprimersi e comunicare**	Applica i codici osservati seguendo procedimenti guidati, per acquisire metodi e procedure funzionali, ispirati alle opere dei periodi storici studiati e degli artisti di epoche diverse	superficie). **Il colore** (la teoria dei colori e il cerchio di Itten). **Il disegno** (la linea e la forma, il disegno lento e quello veloce). **Le tecniche espressive** (varie). **Le forme** (la natura e i manufatti). **Elementi dell'immagine** (la percezione visiva, il lettering, le caratteristiche e l'espressività della linea, della superficie, del colore). **Procedure creative** (il ricalco, la griglia, il collage). **Tipologie di prodotti visivi** (la decorazione, l'elaborato espressivo, l'elaborato descrittivo, l'illustrazione di un testo scritto). **Tecniche e strumenti** (tecniche tradizionali)	elementi del paesaggio, le stagioni e i momenti del giorno, gli oggetti, i vegetali e gli animali,). **Spunti interdisciplinari. Tematiche civiche e argomenti vari forniti dalle discipline scolastiche, dalla vita scolastica, dal territorio, dalle giornate dedicate.**
		Rielabora in modo guidato immagini fotografiche, materiali e scritte per produrre messaggi visivi ed espressivi		**ATTIVITÀ. Ideare** (riflettere, appuntare, ricercare). **Progettare** (organizzare, visualizzare, condividere, correggere). **Rappresentare** (ricalcare, copiare un disegno, copiare una foto, copiare dal vero, riprodurre a mente). **Utilizzare le tecniche** (creare stesure uniformi, creare stesure a tratteggio, miscelare, sfumare, modulare il tratto). **Creare** (imitare, modificare, deformare). **Finalizzare** (esprimere, rappresentare, illustrare, decorare)
		Utilizza il computer, le risorse digitali del testo e altre reperibili in rete		

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Conosce il contesto storico e la funzione delle opere osservate. Riconosce		Acquisisce i contenuti fondamentali della storia dell'arte Rinascimentale, Barocca e Neoclassica, riconoscendone le opere più significative e i rispettivi contesti storici		**CONTENUTI. Momenti artistici fondamentali della storia dell'arte: dal Rinascimento al Neoclassicismo.** Il primo Rinascimento, il Rinascimento Maturo, il

le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo. Conosce e usa la terminologia specifica. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	Riconosce e confronta in modo guidato e anche autonomo le opere e gli elementi stilistici di epoche diverse	Momenti artistici fondamentali della storia dell'arte: **dal Rinascimento al Neoclassicismo.** Le opere, le forme d'arte, gli artisti, i generi, gli stili	secolo del Barocco, dal Rococo al Neoclassicismo
		Descrive le opere utilizzando il linguaggio/lessico appropriato		**ATTIVITÀ:** analizzare, studiare, contestualizzare, riconoscere, attribuire, definire sinteticamente, descrivere analiticamente le opere, le forme d'arte, gli artisti, i generi, gli stili dei vari periodi storici di riferimento.
		Riconosce i significati e i valori storici, sociali ed estetici del Patrimonio artistico culturale		
		Riconosce le tipologie dei beni artistici relativi al patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio		
Riconosce il codice e la sua funzione espressiva e comunicativa. Descrive, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un	**Osservare e leggere le immagini**	Sviluppa e consolida le capacità percettive e di osservazione	**Forme d'arte** (disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, grafica, fumetto, cinema e animazione). **Codici visivi** (punto, linea, superficie, colore, volume, la luce, la composizione). **Generi** (il fregio, la scena sacra, mitologica e letteraria, il simbolo, l'allegoria, la natura morta, il paesaggio, il ciclo, il ritratto). **Ambiti** (arte, social network, intrattenimento,	**CONTENUTI**. **Le leggi percettive** (il rapporto tra figura e sfondo, le illusioni ottiche, le forme elementari, le forme geometriche nascoste). **Le tecniche osservative** (l'osservazione sintetica e l'osservazione analitica). **Elementi formali ed estetici** (visivi, uditivi, tattili, spazio, volumi, colori e superfici, natura e manufatti, passato e presente, funzione e decorazione). **Il soggetto** (ambientazione, figure, oggetti, azioni, la storia, il genere). **La forma** (le dimensioni, la forma d'arte e la tecnica, linee, forme, colore, luce). **Lo spazio** (prospettiva lineare e aerea). **La composizione** (inquadratura, simmetria e asimmetria). **La luce e il volume.**
		Sviluppa e consolida la capacità di riconoscere le caratteristiche dei codici visivi: punto, linea, superficie, colore, luce e volume, composizione in contesti diversi (nella realtà e nell'arte)		

contesto reale. Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.	**immagini**	Individua e riconosce le regole e i significati espressivi dei codici osservati nei linguaggi specifici (grafica, fumetto, fotografia, cinema, video, comunicazione on-line)	pubblicità). **Funzioni** (descrittiva, decorativa, comunicativa, espressiva). **Ambienti naturali e costruiti** (paesaggio, città, luoghi, complessi architettonici, edifici, oggetti). **La comunicazione visiva e il tempo** (passato e presente). **L'immagine** (funzioni e generi: comunicativa, decorativa, simbolica; figurativa, astratta, pubblicitaria)	**ATTIVITÀ. Osservare e confrontare** (osservazione sintetica e analitica). **Descrivere** (schede di osservazione e di lettura, la traccia/griglia); **Interpretare** (individuare e riconoscere i significati intrinseco ed espressivo dell'opera analizzata). **Richiamare conoscenze visive** (la documentazione fotografica, lo schizzo, il glossario). **Apprezzare** (spazio, volumi, colori e superfici, funzione e decorazione). **Ricercare** (elementi visivi, uditivi e tattili)
		Descrive i codici e i linguaggi utilizzando il lessico specifico		
Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi, seguendo procedimenti in modalità libera e	**Esprimersi e comunicare**	Sceglie e applica consapevolmente le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e digitali per esprimere in modo personale le proprie emozioni	**Il linguaggio visivo** (linea, punto superficie, colore, luce, volume, composizione). **Il disegno** (la struttura e le proporzioni). **Le tecniche espressive** (grafiche, cromatiche, plastiche, la fotografia). **Le forme** (la natura e i manufatti). **Elementi dell'immagine** (la percezione visiva, il lettering, la composizione, l'inquadratura, le caratteristiche e l'espressività della linea, della superficie, del colore). **Procedure creative** (il ricalco, la griglia, il collage, il layout). **Tipologie di prodotti visivi** (la decorazione,	**CONTENUTI. Realtà astratte** (le sensazioni visive, e uditive, le emozioni, aspetti della vita e della convivenza). **Realtà concrete** (ambienti naturali ed elementi del paesaggio, le stagioni e i momenti del giorno, gli oggetti, lo spazio, i vegetali e gli animali, la casa e la città, la persona). **Temi della vita personale. Spunti interdisciplinari. Tematiche civiche e argomenti vari forniti dalle discipline scolastiche, dalla vita scolastica, dal territorio, dalle giornate dedicate.**
		Applica consapevolmente i codici e i procedimenti operativi		
		Ricerca soluzioni originali per interpretare in modo personale la realtà e le opere degli artisti e per creare nuove immagini con precisi scopi comunicativi		

guidata. Rielabora creativamente ed in modo personale per produrre nuove immagini. Acquisisce ed applica la competenza digitale.		Rielabora in modo guidato e autonomo immagini fotografiche, materiali e scritte per realizzare nuovi messaggi visivi Utilizza il computer e software specifici per approfondire e recuperare gli argomenti, le risorse digitali del testo e altre reperibili Sviluppa e consolida le capacità di progettare con metodo lavori e ricerche	l'elaborato espressivo, l'elaborato descrittivo, l'illustrazione di un testo scritto, i simboli e le allegorie, il manifesto). **Le regole della rappresentazione** (il chiaroscuro, elementi base di teoria delle ombre, elementi base della prospettiva geometrica). **Tecniche e strumenti** (tecniche tradizionali, la fotografia, il video). **Metodi di riproduzione di un'opera** (la copia, la reinterpretazione, la riproposizione, la citazione)	**ATTIVITÀ. Ideare** (riflettere, appuntare, ricercare). **Progettare** (organizzare, visualizzare, condividere, correggere). **Rappresentare** (ricalcare, copiare un disegno, copiare una foto, copiare dal vero, riprodurre a mente, imitare una procedura). **Utilizzare le tecniche** (creare stesure uniformi, creare stesure a tratteggio, miscelare, sfumare, modulare il tratto). **Creare** (imitare, modificare, deformare, scomporre e ricomporre, variare sul tema). **Finalizzare** (esprimere, rappresentare, illustrare, decorare, comunicare)

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Conosce il contesto storico e la funzione delle opere osservate. Riconosce		Acquisisce i contenuti fondamentali della storia dell'arte del XIX e del XX secolo, dell'arte moderna e contemporanea riconoscendone le opere più significative e i rispettivi contesti storici Riconosce e legge le		**CONTENUTI. Momenti artistici fondamentali della storia dell'arte: dal Romanticismo all'Arte Contemporanea.** Il primo Ottocento, il secondo Ottocento, il primo Novecento, l'arte dal 1945 ad oggi

le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo. Conosce e usa la terminologia specifica. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	opere più significative del XIX e XX secolo, dell'arte moderna e contemporanea, cogliendo gli elementi stilistici ed espressivi che le caratterizzano	Momenti artistici fondamentali della storia dell'arte: **dal Romanticismo all'Arte Contemporanea.** Le opere, le forme d'arte, gli artisti, i generi, gli stili	
		Descrive le opere utilizzando il linguaggio/lessico appropriato		**ATTIVITÀ:** analizzare, studiare, contestualizzare, riconoscere, attribuire, definire sinteticamente, descrivere analiticamente le opere, le forme d'arte, gli artisti, i generi, gli stili dei vari periodi storici di riferimento.
		Riconosce le tipologie, i significati e i valori storici, sociali ed estetici del Patrimonio artistico culturale		
		Elabora ipotesi sulla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale in generale e del proprio territorio		
		Sviluppa e consolida le capacità percettive e di osservazione	**Forme d'arte** (disegno, pittura,	**CONTENUTI. Le leggi percettive** (il rapporto tra figura e sfondo, le illusioni ottiche, le forme elementari, le forme geometriche nascoste). **Le**

Riconosce il codice e la sua funzione espressiva e comunicativa. Descrive, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.	**Osservare e leggere le immagini**	Riconosce in contesti diversi (nella realtà e nell'arte) e nei linguaggi specifici della comunicazione i codici e le regole del linguaggio visivo e audiovisivo e li descrive in modo autonomo e con i termini appropriati	scultura, architettura, fotografia, grafica, fumetto, cinema e animazione). **Codici visivi** (punto, linea, superficie, colore, volume, la luce, la composizione). **Generi** (il fregio, la scena sacra, mitologica e letteraria, il simbolo, l'allegoria, la natura morta, il paesaggio, il ciclo, il ritratto, la metafora visiva, l'immagine astratta). **Ambiti** (arte, social network, intrattenimento, pubblicità). **Funzioni** (descrittiva, decorativa, comunicativa, espressiva, simbolica). **Ambienti naturali e costruit**i (paesaggio, città, luoghi, complessi architettonici, edifici, oggetti). **La comunicazione visiva e il tempo** (passato e presente). **L'immagine** (funzioni e generi: comunicativa, decorativa, simbolica; figurativa, astratta, pubblicitaria)	**tecniche osservative** (l'osservazione sintetica e l'osservazione analitica). **Elementi formali ed estetici** (visivi, uditivi, tattili, spazio, volumi, colori e superfici, natura e manufatti, passato e presente, funzione e decorazione). **Il soggetto** (ambientazione, figure, oggetti, azioni, la storia, il genere). **La forma** (le dimensioni, la forma d'arte e la tecnica, linee, forme, colore, luce). **Lo spazio** (prospettiva lineare e aerea). **La composizione** (inquadratura, simmetria e asimmetria). **La luce e il volume.**
		Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento		**ATTIVITÀ. Analizzare secondo criteri stabiliti** (leggere e interpretare un'immagine o un'opera utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. **Ricavare informazioni dai dati visivi** (riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale). **Descrivere** (utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio appropriato). **Schematizzare/Selezionare gli aspetti significativi** (individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa di un'opera, nei diversi ambiti di appartenenza)**. Definire/Motivare** (cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore)
Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e materiali differenti, anche con		Sperimenta le tecniche seguendo il proprio stile personale e in funzione espressiva e comunicativa	**Il linguaggio visivo** (linea, punto superficie, colore, luce, volume, composizione). **Il disegno** (la struttura e le proporzioni). **Le tecniche espressive** (grafiche, cromatiche, plastiche, digitali, la fotografia). **Le forme** (la natura e i manufatti). **Elementi dell'immagine** (la percezione visiva, il lettering, la composizione, l'inquadratura, le caratteristiche e l'espressività della linea, della superficie, del colore).	**CONTENUTI. Realtà astratte** (le sensazioni visive, e uditive, le emozioni, aspetti della vita e della convivenza). **Realtà concrete** (ambienti naturali ed elementi del paesaggio, le stagioni e i momenti del giorno, gli oggetti, lo spazio, i vegetali e gli animali, la casa e la città, la persona). **Temi della vita personale. Spunti interdisciplinari. Tematiche civiche e argomenti vari forniti dalle discipline scolastiche, dalla vita scolastica, dal territorio, dalle giornate dedicate**
		Ricerca soluzioni originali per interpretare le opere e per creare nuove immagini ispirate ai periodi artistici studiati		

differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi, seguendo procedimenti in modalità libera e guidata. Rielabora creativamente ed in modo personale per produrre nuove immagini. Acquisisce ed applica la competenza digitale.	**Esprimersi e comunicare**	Padroneggia i codici visivi ed espressivi nei propri elaborati, sceglie le tecniche e i procedimenti operativi per produrre messaggi visivi ed espressivi	**Procedure creative** (il ricalco, la griglia, il collage, il layout, il fotomontaggio). **Tipologie di prodotti visivi** (la decorazione, l'elaborato espressivo, l'elaborato descrittivo, l'illustrazione di un testo scritto/la copertina, i simboli e le allegorie, l'immagine profilo, il manifesto, il reportage, la presentazione digitale, la clip, lo *stop motion*). **Le regole della rappresentazione** (il chiaroscuro, elementi base di teoria delle ombre, elementi base della prospettiva geometrica, la prospettiva aerea). **Tecniche e strumenti** (tecniche tradizionali, la fotografia, il video, applicazioni e programmi digitali). **Metodi di riproduzione di un'opera** (la copia, la reinterpretazione, la riproposizione, la citazione)	**dedicate.**
		Consolida la capacità di progettare e sviluppare con metodo lavori e ricerche, documenta la propria esperienza e l'attività svolta in classe, nel lavoro individuale o di gruppo, utilizzando tecniche multimediali		**ATTIVITÀ. Ideare** (riflettere, appuntare, ricercare). **Progettare** (organizzare, visualizzare, condividere, correggere). **Rappresentare** (ricalcare, copiare un disegno, copiare una foto, copiare dal vero, riprodurre a mente, imitare una procedura, applicare una procedura). **Utilizzare le tecniche** (creare stesure uniformi, creare stesure a tratteggio, miscelare, sfumare, modulare il tratto). **Creare** (imitare, modificare, deformare, scomporre e ricomporre, variare sul tema, decontestualizzare, citare). **Finalizzare** (esprimere, rappresentare, illustrare, decorare, comunicare, presentare, narrare)

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
L'alunno è consapevole delle proprie potenzialità fisiche ed espressive, le sa utilizzare e valorizzare nell'attività individuale e di gruppo.	Conoscere, e consolidare gli schemi motori e posturali di base (correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare).		Schemi motori di base	Percorsi motori a tempo con e senza attrezzi.
			Equilibrio statico dinamico	Esercizi di equilibrio su superfici diverse (panche, tappeti).
			Coordinazione oculo-manuale e oculo podalica.	Staffette con passaggi di testimone o oggetti.
L'alunno padroneggia le abilità motorie e i linguaggi del corpo per comunicare ed esprimersi in diverse situazioni.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Sapendosi quindi orientare nello spazio e nel tempo.		Orientamento spazio-temporale.	Giochi di orientamento (es. bandiera, palla avvelenata).
			Ritmo e percezione corporea.	Attività ritmico-musicali di base.
			Comunicazione non verbale.	Esercizi di reazione a stimoli (partenze dai blocchi, cambi di direzione).
L'alunno agisce nel rispetto delle regole, dimostrando lealtà e spirito di collaborazione nel gioco e nell'attività sportiva.	Conoscere e applicare le regole fondamentali dei giochi sportivi propedeutici e tradizionali.		Regolamenti di gioco semplificati.	Giochi di squadra propedeutici (palla prigioniera, pallavolo, hockey, pallamano, calcio, basket semplificato).
			Fair play e rispetto delle regole.	Discussione guidata sulle regole e sul comportamento corretto.
L'alunno conosce e rispetta le regole fondamentali di sicurezza per sé e per gli altri, utilizzando in modo appropriato spazi e	Gestire gli attrezzi in modo sicuro e ordinato, salvaguardando l'incolumità propria e altrui.		Collaborazione e lavoro di squadra.	Organizzazione autonoma di spazi e materiali (montaggio/smontaggio percorsi).
			Norme di sicurezza in palestra/campo aperto.	
			Utilizzo e manutenzione di piccoli e grandi attrezzi.	Norme di sicurezza in palestra/campo aperto.

L'alunno assume e mantiene un comportamento e uno stile di vita corretti per la salute e il benessere psico-fisico, riconoscendo il rapporto tra alimentazione e movimento.	Percepire e riconoscere i cambiamenti fisiologici legati all'esercizio fisico (battito cardiaco, respiro) e adottare comportamenti igienici corretti.		Igiene personale e dell'ambiente.	Momenti di approfondimento teorico sull'igiene.
			Riscaldamento e defaticamento.	Esercizi di riscaldamento pre-attività e stretching finale
			Cenni di sana alimentazione.	

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
L'alunno è consapevole delle proprie potenzialità fisiche ed espressive, le sa utilizzare e valorizzare nell'attività individuale e di gruppo	Eseguire movimenti complessi e combinati (es. combinazione di corsa, salto e lancio), adattandoli a situazioni variabili e impreviste.		Combinazione di schemi motori.	Circuit training che combinano diverse abilità (forza, velocità, equilibrio).
			Sviluppo delle capacità coordinative (equilibrio, ritmo, reazione).	Salti in alto e in lungo con rincorsa e stacco corretto.
			Adattamento motorio.	Lancio del vortex/palla medica con tecnica di base.
L'alunno padroneggia le abilità motorie e i linguaggi del corpo per comunicare ed esprimersi in diverse situazioni.	Utilizzare il proprio corpo come strumento comunicativo-espressivo in attività ritmiche e coreografiche semplici.		Espressività corporea e drammatizzazione.	Creazione di semplici coreografie a piccoli gruppi su base musicale.
			Ritmo e sincronizzazione.	Giochi di ruolo e di espressione corporea (es. "specchio");
			Linguaggio del corpo.	
L'alunno agisce nel rispetto delle regole, dimostrando lealtà e	Applicare i fondamentali tecnici delle discipline		Fondamentali individuali e di squadra (passaggio, palleggio, tiro, difesa).	Esercizi analitici e sintetici degli sport (es. drill di palleggio nel basket, bagher nella pallavolo).

dimostrando lealtà e spirito di collaborazione nel gioco e nell'attività sportiva.	delle discipline sportive praticate e comprendere semplici situazioni tattiche di gioco		Semplici schemi tattici: (es. 1 vs 1, 2 vs 1).	Partite a tema con focus su un fondamentale specifico.
			Rispetto dei ruoli e dell'arbitraggio.	Ruolo a rotazione di arbitro/giudice di gara;
L'alunno conosce e rispetta le regole fondamentali di sicurezza per sé e per gli altri, utilizzando in modo appropriato	Organizzare e gestire autonomamente semplici situazioni motorie di gruppo (es. riscaldamento, un esercizio).		Gestione autonoma dell'attrezzatura.	Preparazione e gestione autonoma del riscaldamento da parte degli alunni a turno:
			Organizzazione di spazi di gioco.	Utilizzo di attrezzi di atletica (ostacoli bassi, vortex);
			Norme di primo soccorso (cenni)	
L'alunno assume e mantiene un comportamento e uno stile di vita corretti per la salute e il benessere psico-fisico, riconoscendo il rapporto tra alimentazione e movimento.	Percepire il proprio corpo in relazione allo sforzo, gestendo autonomia e sicurezza nell'attività fisica.		Consapevolezza fisiologica (frequenza cardiaca, fatica).	Attività di resistenza aerobica (corsa continua, fartlek).
			Stili di vita e prevenzione.	
			Sana alimentazione.	Misurazione e monitoraggio del battito cardiaco prima, durante e dopo l'esercizio.(polsi cardiaci);
			Corretta esecuzione degli esercizi (prevenzione infortuni).	

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
L'alunno è consapevole delle proprie potenzialità fisiche ed espressive, le sa	Padroneggiare le abilità motorie e sportive in contesti complessi,		Miglioramento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).	Test motori di valutazione (es. Test di minicooper, navetta, salto in lungo, lancio).
			Cenni su meccanismi energetici	

utilizzare e valorizzare nell'attività individuale e di gruppo.	dimostrando un buon controllo del gesto tecnico e della performance		Tecnica esecutiva avanzata.	Allenamento a circuito per lo sviluppo organico delle capacità.
			Valutazione della performance.	
L'alunno padroneggia le abilità motorie e i linguaggi del corpo per comunicare ed esprimersi in diverse situazioni.	Analizzare e valutare il proprio e l'altrui comportamento motorio, proponendo soluzioni e adattamenti.		Auto-valutazione e valutazione tra pari.	Visione video (se possibile) per l'analisi del gesto tecnico;
			Analisi del movimento (biomeccanica e le leve);	Role - playing e attività espressive con maggiore complessità drammaturgica;
			Linguaggio corporeo complesso;	
L'alunno agisce nel rispetto delle regole, dimostrando lealtà e spirito di collaborazione nel gioco e nell'attività sportiva.	Applicare le regole fondamentali e tattiche degli sport praticati, partecipando a situazioni di gioco competitive con fair play;		Regolamenti ufficiali degli sport praticati.	Approfondimenti sul valore etico dello sport;
			Tattica individuale e di squadra.	Gestione autonoma e completa di una lezione (riscaldamento, fase centrale, defaticamento) da parte degli studenti;
L'alunno conosce e rispetta le regole fondamentali di sicurezza per sé e per gli altri, utilizzando in modo appropriato spazi e attrezzi.	Gestire in autonomia l'attività motoria, dal riscaldamento al defaticamento, in sicurezza e con responsabilità.		Fair play in situazioni competitive;	
			Autonomia gestionale dell'attività;	Organizzazione di uscite didattiche legate all'orientamento o ad attività sportive diverse (es. orienteering).
			Conoscenza degli spazi e delle attrezzature sportive.	
L'alunno assume e mantiene un comportamento e uno stile di vita corretti per la salute e il benessere psico-fisico, riconoscendo il rapporto tra alimentazione e movimento.	Riflettere sull'importanza dell'attività fisica come strumento di benessere permanente e prevenzione.		Salute e benessere a lungo termine;	Progetti interdisciplinari su salute e sport (con scienze, educazione civica: DAE e manovre per il primo soccorso);
			Prevenzione (doping, sostanze illecite);	Analisi di un piano di allenamento settimanale personale;
			Consapevolezza corporea;	Approfondimenti teorici sui danni del fumo, alcol e droghe.
			Discussione sul doping e sui rischi dell'uso di sostanze nocive.	

IRC - CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di reigione differente religione, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	**DIO E L'UOMO**	Scoprire il senso e il significato del credere in Dio come dimensione religiosa dell'esperienza umana	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Riconoscere gli interrogativi dell'uomo sul senso dell'esistenza.
				Religiosità e religione: una risposta ai bisogni spirituali dell'uomo.
			Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	Individuare i tratti essenziali delle religioni delle prime civiltà: dal politeismo al monoteismo.
				Ripercorrere la storia del popolo ebraico. Elementi della religione ebraica.
				Individuare e descrivere la situazione geografica, sociale e religiosa della Palestina ai tempi di Gesù
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**	Consultare il testo biblico e/o altri documenti	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Riconoscere i diversi generi letterari che costituiscono il testo sacro cristiano.
			Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Individuare le princiapli tappe storico-geografiche della stesura della Bibbia e le diverse versioni.

vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.			Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	Confrontare il testo cristiano con quello ebraico.
				Saper ricercare passi e citazioni all'interno della Bibbia
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Saper individuare le tracce storico-religiose presenti nel proprio territorio.
			Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Riconoscere i luoghi di culto dedicati alle divinità le relative simbologie nel corso della storia umana.
			Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	Individuare le modalità con le quali gli uomini hanno cominciato a rapportarsi con il divino.
			Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Riconoscere i simboli e i segni principali delle religioni abramitiche (Ebraismo e Islam)
L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità	**I VALORI ETICI E**	Individuare valori	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una	Comprendere il motivo della nascita delle varie religioni (interrogativi dell'uomo).

dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**RELIGIOSI**	spirituali-religiosi	ricerca religiosa.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. (es. volontariato; solidarietà).

IRC - CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di reigione differente religione, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	**DIO E L'UOMO**	Scoprire il senso e il significato del credere in Dio come dimensione religiosa dell'esperienza umana	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Riconoscere il messaggio di Gesù, le parabole e i miracoli, la morte e resurrezione.
				Ricostruire l'origine della Chiesa e la sua diffusione. Individuare le grandi tappe della storia della Chiesa.
			Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Rifletttere sull'organizzazione della comunità cristiana e su i segni sacramentali.
				Conoscere la figura di grandi testimoni della fede cristiana.

L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**	Consultare il testo biblico e/o altri documenti	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	Motivare la dimensione storica di Gesù, utilizzando in particolare i racconti dei Vangeli.
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Individuare nelle opere artistiche i segni di cristianesimo più conosciuti.
			Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Cogliere le principali caratteristiche della liturgia cristiana e dei sacramenti.
			Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	

artistico, culturale e spirituale.			Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Riconoscere le principali caratteristiche del luogo di culto cristiano e i principali simboli dell'arte cristiana.
L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	Individuare valori spirituali-religiosi	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Individuare le figure storiche di alcuni testimoni di fede cristiana.
			Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Riconoscere i valori della Chiesa delle origini e confrontarli con la vita attuale delle comunità cristiane.

IRC - CLASSE TERZA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio			Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Riconoscere l'adolescenza come luogo primario delle scelte.
			Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa	Riconoscere l'adolescenza come luogo primario delle scelte.

tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di reigione differente religione, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	**DIO E L'UOMO**	Scoprire il senso e il significato del credere in Dio come dimensione religiosa dell'esperienza umana	cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	Distinguere le principali caratteristiche delle religioni non cristiane nella prospettiva di un dialogo interreligioso.
			Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza per una più corretta lettura dei fenomeni che ci circondano.
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**	Consultare il testo biblico e/o altri documenti	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Indivuare e analizzare alcuni racconti biblici che offrono una chiave di lettura relativa alla ricerca della felicità dell'uomo (es. Il decalogo e le Beatitudini).
			Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Individuare alcuni racconti biblici che offrono una chiave di lettura relativa alla visione cristiana della vita (i racconti della creazione).
			Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi			Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.	Usare la terminologia adatta per descrivere il mondo religioso non cristiano.

della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Riconoscere i principali luoghi di culto ed elementi specifici delle religioni non cristiane
			Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.
			Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	
L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	Individuare valori spirituali-religiosi	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Riconoscere gli aspetti centrali della visione cristiana della vita.
			Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Riflettere sulla coscienza morale: bene, valori, scelte che danno senso alla vita.
				Rendersi conto che la libertà personale implica responsabilità sociale (es. volontariato, solidarietà, cooperazione).
			Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.
				Confrontarsi con le altre religioni nel rispetto e nella prospettiva del dialogo interreligioso (es. incontri con rappresentanti di altre religioni).

Attività Alternativa all'IRC - CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Sviluppare una consapevolezza di sé e del proprio ruolo sociale e civile all'interno della società umana	Riconoscere la propria identità e le proprie esigenze, esprimendole in modo adeguato.		L'identità personale e le relazioni interpersonali.	Discussione su racconti, role-playing su situazioni di conflitto e risoluzione, produzione di un regolamento di classe condiviso.
Sviluppare un'etica delle responsabilità individuali e sociali	Comprendere il significato delle regole per la convivenza a scuola e in famiglia.		Le regole nella vita quotidiana: scuola, famiglia, territorio.	Conversazioni guidate, brainstorming sulle esperienze personali e di gruppo, attività per promuovere la conoscenza reciproca.
	Sviluppare un atteggiamento rispettoso delle diversità e dei punti di vista altrui.		L'altro, le differenze e il valore dell'inclusione.	Letture stimolo, visione di brevi filmati educativi a tema, attività di cooperazione in piccolo gruppo.
Favorire una crescita personale in vista di una maggiore integrazione sociale al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologia, culturale e religiosa.	Porsi domande sui temi esistenziali e sulle diversità culturali.		I bisogni fondamentali e le diverse culture presenti nel contesto scolastico.	Ricerca di informazioni sulle tradizioni familiari e culturali, confronto tra diverse prospettive.

Attività Alternativa all'IRC - CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Conosce la Costituzione italiana e la Dichiarazione Universale dei Diritti	Conoscere i fondamenti della Costituzione italiana (principi e valori).		La Costituzione italiana: principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini.	Analisi semplificata di articoli della Costituzione, creazione di mappe concettuali sui diritti e doveri.

Umani, comprendendo i diritti e i doveri fondamentali e individuando situazioni in cui vengono violati.	Comprendere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.		La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e il concetto di giustizia.	Ricerca e analisi di articoli della Dichiarazione, discussione su casi di violazione dei diritti nel mondo.
Si orienta nell'analisi critica delle informazioni (anche online), riconoscendo l'attendibilità delle fonti e utilizzando linguaggi appropriati nei media digitali.	Sviluppare la capacità di analisi critica delle fonti informative, distinguendo tra fatti e opinioni.		Educazione ai media e all'informazione: fake news, uso consapevole dei social network.	Attività pratiche di ricerca e verifica di notizie online, laboratori sull'uso corretto degli strumenti multimediali.
	Riflettere sui propri comportamenti e sulle loro implicazioni etiche.		Etica e responsabilità individuale e collettiva: il bullismo e cyberbullismo.	Attività sul contrasto al cyberbullismo, produzione di manifesti o brevi presentazioni sulle tematiche trattate.

Attività Alternativa all'IRC - CLASSE TERZA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO**		**CONTENUTI ESSENZIALI**	**CONTENUTI E ATTIVITÀ**
Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene, di sana alimentazione e di rispetto per l'ambiente, contribuendo alla tutela del patrimonio culturale e naturale.	Conoscere l'Agenda 2030 e i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.		Agenda 2030: sviluppo sostenibile, educazione ambientale, tutela del patrimonio.	Analisi degli obiettivi di Sviluppo sostenibile, progetti di ricerca-azione sul territorio (es. raccolta differenziata, tutela del verde).
	Consolidare il senso di cittadinanza attiva e proattiva a livello locale e globale.		Cittadinanza attiva, volontariato, beni pubblici e valorizzazione del patrimonio culturale locale.	Attività per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico/ambientale locale.
	Orientarsi verso scelte di vita consapevoli e responsabili.		Progetto di vita e benessere psicofisico: contrasto alle dipendenze (fumo, alcool, web).	Discussione e confronto sulle scelte future e i percorsi di vita
	Promuovere la cultura della pace		Cultura della pace e dei diritti umani.	Confronto sui diversi modi di vivere e sulle diverse culture, analisi del valore universale della solidarietà umana, focus sui vari conflitti internazionali

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE PRIMA		
COSTITUZIONE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	CONTENUTI ESSENZIALI
1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani	Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.	Costituzione Italiana
	Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea.	Libertà personali
	Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.	Diritti e Doveri dei cittadini
	Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.	Lavoro sul sé
	Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi).	Diritto di parola
		Conoscenza e rispetto di culture e tradizioni altrui
		Testimonianze storiche per lo sviluppo di un senso civico
2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione	Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione.	Il Consiglio comunale dei ragazzi
	Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati.	Le istituzioni locali
	Saper illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza.	

e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine.	Le forme di governo
	Approfondire la storia della comunità locale.	Conoscenza della storia d'Italia e dell'Europa
	Approfondire la storia della comunità nazionale.	
3. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione.	Il rispetto delle regole
	Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.	Fairplay
	Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.	Comunicazione assertiva
		Conoscenza e rispetto del Regolamento Scolastico
		Cooperazione tra pari
4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.	il diritto alla salute
		Rispetto della persona
		Cura degli ambienti e dei beni pubblici
5.Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro del decoro urbano, degli	Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.	Geografia economica
	Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio.	Lavoro e ambiente

ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro.	Ecologia
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
6. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.	Sviluppo sostenibile e rispetto dell'ambiente Gestione responsabile della risorsa idrica Tutela della biodiversità Salvaguardia del paesaggio Conoscenza dell'associazionismo ambientale Sensibilizzazione all'uso responsabile delle risorse energetiche Ambiente e territorio Agenda 2030
7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.	Educazione alimentare Ambiente e territorio
8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche,progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. Conoscere il valore della proprietà privata.	Concetti basilari di Educazione finanziaria: reddito, legge della domanda e dell'offerta, scambi economici, risparmio, pianificazione e previdenza sociale

9.Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.	Educazione alla legalità
	Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.	Sensibilizzazione all'uso responsabilie delle risorse energetiche
	Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.	
CITTADINANZA DIGITALE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
10.Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.	Riconoscimento delle fonti e delle notizia trovate in rete
	Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.	Coding
11. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.	Cittadinanza digitale
	Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	
	Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.	
12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.	Identità digitale
		Privacy
		Bullismo e Cyberbullismo

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE SECONDA		
COSTITUZIONE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	CONTENUTI ESSENZIALI

13. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani	Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.	Costituzione Italiana
	Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	Libertà personali
		Diritti e Doveri dei cittadini
		Lavoro sul sé
	Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi).	Diritto di parola
		Conoscenza e rispetto di culture e tradizioni altrui
		Rispetto della persona
		Testimonianze storiche per lo sviluppo di un senso civico
14. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e	Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati.	Il Consiglio comunale dei ragazzi
	Saper illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza.	Le istituzioni locali
	Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.	Conoscenza della storia d'Italia e dell'Europa

nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine.	Le forme di governo
	Approfondire la storia della comunità locale.	L'Unione Europea e i suoi organi (Costituzione, storia e funzionamento)
	Approfondire la storia della comunità nazionale.	
	Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).	
	Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni.	
15. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.	Educare alle diversità
	Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la	Fairplay
		Cooperazione tra pari
	Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.	Il rispetto delle regole
17. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche	Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.	Cura degli ambienti e dei beni pubblici
	Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale.	Diritti e doveri dei lavoratori

ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare.	Gestione dei rifiuti ed economia circolare
	Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro.	Sviluppo sostenibile e civismo
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
18. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Sviluppo sostenibile e rispetto dell'ambiente
	Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.	Lavoro e ambiente
19. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento.	Geografia economica
		Concetti basilari di Educazione finanziaria: reddito, legge della domanda e dell'offerta, scambi economici, risparmio, pianificazione e previdenza sociale
	Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.	Welfare State
	Conoscere il valore della proprietà privata.	Sistemi economici: capitalismo e socialismo

20. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.	Educazione alla legalità
	Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.	Comportamenti consapevoli contro la criminalità organizzata
	Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.	

CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
21. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.	Riconoscimento delle fonti e delle notizie trovate in rete
		Privacy
		Coding
22. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.	Cittadinanza digitale
23. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.	Bullismo e Cyberbullismo
	Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.	Identità digitale
	Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, fatti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.	Media education

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE TERZA

COSTITUZIONE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	CONTENUTI ESSENZIALI
24. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani	Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.	Educare alle diversità
		Costituzione Italiana
	Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	Libertà personali
		Lavoro sul sé
		Diritti e Doveri dei cittadini
25. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.	Sviluppo di un pensiero critico e rispetto delle opinioni altrui
	Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.	Orientamento formativo
	Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine.	Storia d'Italia e storia locale
	Approfondire la storia della comunità locale.	
	Approfondire la storia della comunità nazionale.	
	Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).	
	Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali.	Costituzione Italiana

	Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.	Geografia politica: gli organismi internazionali, dichiarazione dei diritti dell'Uomo
26. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.	Diritto di parola
		Educazione stradale
		Il rispetto delle regole
		Fairplay
27. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e dell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo.	Conoscenza e rispetto di culture e tradizioni altrui
		Il diritto alla salute
	Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.	Lotta alle dipendenze
		Primo soccorso
	Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.	Costituzione e Sviluppo sostenibile

28. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale.	Diritti e doveri dei lavoratori
	Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.	geografia umana ed economica
	Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare.	Sviluppo sostenibile
	Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.	Costituzione Italiana
	Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.	Patrimonio Unesco e
	Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.	Sviluppo sostenibile
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
29. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientale.	Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore	Global Warming
	Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Sviluppo sostenibile e rispetto dell'ambiente

30. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.	Organizzazioni sovrannazionali e umanitarie
	Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.	Conflitti internazionali e riflessioni sulla Pace
31. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.	Globalizzazione economica
		Risparmio e investimenti, tasse e imposte
		Dottrine economiche (Liberismo, Statalismo e New Deal)
	Conoscere il valore della proprietà privata.	Geografia economica
	Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.	Lavoro e ambiente
32. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.	Comportamenti consapevoli contro la criminalità organizzata
	Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.	Educazione alla legalità